

# Verksamhetsplan 2026-2027

Folkmusikens hus är ett ledande resurscentrum för folkmusik och folkdans, med rötter i Dalarna och utblick mot världen. Genom tradition, nyskapande, mångfald och hög kvalitet skapar vi mötesplatser för folkmusik och folkdans från hela världen. Folkmusikens hus är en hållbar organisation där kunskap och samverkan stärker folkmusiken och folkdansen lokalt, nationellt och internationellt.



FOLK  
MUSIKENS  
HUS



Folkmusikens hus är en ideell förening, ett resurscentrum för folkmusik och folkdans. Tillgänglighet, jämställdhet, mångfald och hållbarhet genomsyrar verksamheten. Ändamålen är att Bevara, Berätta och Berika.

**All verksamhet utförs med ändamål att Bevara, Berätta och Berika.**

#### **Bevara**

- Arkivera, dokumentera och tillgängliggöra historisk och samtida folkmusik och folkdanstradition

#### **Berätta**

- Sprida kunskap om och intresse för folkmusik och folkdans, som tradition och värdefull kulturhistoria
- Presentera folkmusik och folkdans som en nyskapande och kreativ del av nutida kulturliv

#### **Berika**

- Erbjuder lokal, nationell och internationell folkmusik och folkdans av hög kvalitet och bredd
- Samarbete lokalt, regionalt, nationellt och internationellt
- Vara en aktör i den regionala besöksnäringen

#### **Vision**

- Folkmusikens hus är ett ledande resurscentrum för folkmusik från Dalarna
- Folkmusikens hus är en hållbar organisation och attraktiv samarbetspartner
- Folkmusikens hus skapar mötesplatser för folkmusik från hela världen
- Folkmusikens hus står för tradition, nyskapande, mångfald och kvalitet



## **Övergripande mål 2026–2027**

Under verksamhetsperioden ska Folkmusikens hus stärka sin roll som kunskapscentrum och mötesplats för folkmusik. Verksamheten ska präglas av stor bredd av konstyttringar, konstnärlig kvalitet och öppenhet för både traditionella och nyskapande uttryck. Samverkan med lokala, nationella och internationella aktörer är en förutsättning för utveckling. Folkmusikens hus jobbar utifrån olika aspekter med målsättning att ha en långsiktig, hållbar ekonomi och organisation.

1. Stärka Folkmusikens hus som kunskapscentrum och mötesplats genom utökad utställningsverksamhet
2. Ökad satsning på unga med utveckling av Ungt Folk och ett nytt projekt Unga Låtkonsert
3. Bevara och tillgängliggöra det immateriella kulturarvet genom olika digitala medier
4. Skapa kontakter och öka samarbeten med alla skolformer, från folkbildning till högskolan
5. Ökad synlighet och samverkan med nationella aktörer

# Bevara

Verksamhetsområde: Arkiv, FIOL AV, Öppna arkivet

Folkmusikens hus arkiv tar emot, registrerar och tillgängliggör nytt arkivmaterial med koppling till historisk och till viss del samtida folkmusik- och folkdanstradition. Delar av arkiv- och dokumentationsmaterialet görs tillgängligt digitalt genom webb, databaser och kan användas aktivt i programverksamhet, pedagogiska sammanhang och publika presentationer.

Folkmusikens hus erbjuder handledning, visningar eller stöd till personer eller skolor som vill ta del av arkivmaterialet. Folkmusikens hus initierar och/eller medverkar i dokumentationsinsatser av levande folkmusik- och folkdanstraditioner i form av podd och film. Arkivering och dokumentation sker med respekt för upphovsrätt, personuppgifter och etiska riktlinjer samt håller hög kvalitet och följer professionella standarder för kulturarvsförvaltning.

## Aktiviteter

1. Investera i utrustning för att dokumentera och tillgängliggöra dokument och notböcker
2. Information och erbjudande till högskolor kommer att ges för att välkomna dessa att ta del av arkivets material
3. Söka medel för att dokumentera instrumenttillverkare som traditionsbärare och samtida utövare i Dalarna
4. Arkivet arbetar fram andra former att tillgängliggöra befintliga filmer digitalt
5. Arbeta med olika sätt att tillgängliggöra och lyfta arkivmaterialet, exempelvis på webbsidan
6. Söka medel och intensiviera arbetet med att hitta lösningar för ett system som kan efterträda FIOL AV 6

# Berätta

Verksamhetsområden: Marknadsföring/Kommunikation, Butik/Reception, Instrumentkammaren, Utställningsverksamhet, Faktarummet

Verksamheten gör historisk och samtida folkmusik- och folkdanstradition begriplig, synlig och tillgänglig för en bred publik genom fysiska och digitala miljöer samt genom ökad synlighet i ett systematiskt kommunikations- och marknadsföringsarbete. Samlingar och kunskapsresurser används i pedagogiska, publika och kommunikativa sammanhang. Genom tydlig kommunikation, digitala plattformar och välkomnande fysiska miljöer stärks relationen till besökare och medlemmar vilka knyts, genom återkommande delaktighet i verksamheten, närmre Folkmusikens hus.

## Aktiviteter Marknadsföring/kommunikation

1. Öka synlighet i lokaltidningar, turist-checkpoints och på digitala plattformar
2. Öka synlighet genom att marknadsföra utställningar
3. Öka synlighet i syfte att få fler medlemmar
4. Utveckla regelbunden digital kommunikation med medlemmar

## Aktiviteter Butik/reception

1. Utöka sortimentet i butiken/webbutiken samt ta fram regelbundna erbjudanden i webbutiken
2. Utveckla närvaron på Bingsjöstämman i och med omstrukturering av stämman.

## Aktiviteter Utställningsverksamhet

1. Utöka utställningsverksamheten med fler och större utställningar samt marknadsföring av dessa
2. Ta fram en skivproduktion med Dalarnas Lussibrud som en del av utställningen "Klädd i tradition"
3. Utveckla och erbjuda guidning i instrumentkammaren och aktiviteter kopplat till utställningarna
4. Ansöka om medlemskap i branschorganisationen Sveriges Museer
5. Investera i nytt befuktningssystem till instrumentkammaren



# Berika

Verksamhetsområden: Scen & främjande, Barn & unga, Ethno, Bingsjöstämman, Folkmusiknatta, kursverksamhet.

Folkmusikens hus har nationella och regionala samarbeten med arrangörsföreningar och producentnätverk för att stimulera intresse för folkmusik och dans genom ex. Stämmoveckan, Folkmusiknatta, Ethno, FLOCK, lokala musikscener och Folkmusikens hus scen som mötesplatser för folkmusikintresserade, utövare och folkmusik-utbildningar.

## Dansutveckling i regionen

FLOCK 2026 avslutar ett treårigt utvecklingsprojekt med medel från Kulturrådet med syfte att stärka intresset för scenisk dans i regionen. Projektet är ett samarbete mellan Folkmusikens hus och Dalateatern samt koreografen Anna Öberg. Syftet är att skapa intresse för och möjligheter att utöva scenisk dans både bland utövare och publik.

### Aktiviteter

1. FLOCK 2026
2. Hitta sätt att implementera scenisk dans i det regionala samarbetet med arrangörer från 2027
3. Samverka med riksorganisationen RFoD, Samarbetsnämnden för folklig dans, Folkdansringen samt DSF i arbetet med att främja utövandet av den folkliga dansen.

## Ethno, Ethno on the road och samarbete med ursprungsfolk

Ethno Indigenous Focus går in i sitt sista år med medel från Kulturrådet för att hitta sätt att bättre inkludera urfolksmusiker i allmänhet och samiska musiker i synnerhet i Ethno. Kungliga musikaliska akademien möjliggör, 2026-2027, genom sitt medarrangörsskap i Ethno, att en utveckling av antalet turnéer med Ethno on the road kan göras.

### Aktiviteter

1. Hitta sätt att utvecklingsprojektet med ursprungsfolk implementeras i ordinarie Ethnoarbete
2. 2026 görs en turnéslinga i region Norr samt Syd
3. 2027 görs en turnéslinga i region Mellansverige, Syd och om möjligt Norr
4. Fokus Ethno på Folk- och Kultur 2027
5. En dokumentär om Ethno tas fram och erbjuds till SVT
6. Utbytesprojekt med Kenya och Kroatien

## Unga Låtkonsert

Utifrån en arbetsmodell från Musik i syd söker Folkmusikens hus och Dalarnas spelmansförbund gemensamt pengar för att kunna göra ett låtprojekt med unga instrumentalister - alla instrumentgrupper - i musik- och kulturskolor i Dalarna.

### Aktiviteter

1. Söka finansiering 2026
2. Genomföra i delar av Dalarna 2027

## Ungt folk

Efter att ha sett det fina resultat av Bingsjöstämmans satsning på ungdomsträffar på Bingsjöstämman, med utvecklingsmedel från Kulturrådet, ser Folkmusikens hus över hur Ungt folk kan implementera detta i ordinarie verksamhet.

### Aktiviteter

1. 2026 görs en satsning med finska gruppen Polenta som träffar ungdomar på Bingsjö
2. Under 2026 görs nya ansökningar för finansiering

## Program och samarbeten

Konsertprogrammet på Folkmusikens hus är blandat, kvalitativt och för genren relevant. Arbetet med att säkerställa hur och vilken omfattning vi når ut i Dalarnas kommuner är viktigt. Arbetet är påbörjat och befästs och utvecklas under verksamhetsperioden.

### Aktiviteter

1. Skapa möjlighet för residens - i huset och i regionen
2. Plan för att nå alla kommuner med ex. stöttning, möten med spelmanslag och arkivinformation på kulturhus
3. Hitta former för att erbjuda både professionella och unga i utbildning möjlighet att stå på scen

