



FOLK  
MUSIKENS  
HUS

25 ÅR

---

Verksamhetsberättelse

2025





## INNEHÅLL

Vårt uppdrag .....	4
I backspegeln .....	5
Verksamheten i siffror .....	6
Bevara .....	7
Berätta .....	8
Berika .....	9
Ungt Folk .....	20
Bilda.....	21
Ethno .....	22
Föreningsinformation .....	24
Program.....	26

## VÅRT UPPDRAG

Folkmusikens hus - Dalarnas folkmusikcentrum, är en ideell förening som verkar som professionell musik- och dansscen med regionalt uppdrag, sprunget ur spelmansrörelsen med fokus på tradition och genuinitet och med ett mål att tillgängliggöra folkmusiken för alla.

Syftet är att sprida kunskap och skapa intresse för folkmusik- och danshistoria samt främja människors upplevelser, egna skapande och kreativitet. Med det målet skapar vi mötesplatser för folkmusik, dans och världsmusik.

Vi producerar konsert- och dansprogram, kurser och workshops, skapar utställningar samt tillgängliggör Dalarnas folkmusikskatt via vårt arkiv och genom försäljning av skivor och noter.

I Folkmusikens hus regionala musikuppdrag, som omfattas av samverkansmodellen, arbetar vi med

konsserter, turnéer och barn- och ungdomsverksamhet med folk- och världsmusik och folkdans. Folkmusikens hus är en resurs för en rik folkmusik- och folkdansmiljö med starka inslag av föreningsliv och ideell verksamhet.

Styrande för verksamheten är: De nationella kulturpolitiska målen, Regionala utvecklingsstrategin, Region Dalarnas Kultur- och bildningsplan samt regionala och kommunala uppdragsöverenskommelser och föreningsverksamhetsplan.

**Folkmusikens hus  
bevarar, berättar och berikar  
så att du kan  
uppleva, utveckla och utforska!**

### **Bevara**

- utveckla kompetens för arkivering och tillgängliggörande av folkmusik och dans
- arkivera, dokumentera och tillgängliggöra historisk och samtida folkmusik och danstradition

### **Berätta**

- sprida kunskap om och intresse för folkmusik och dans, som unik tradition och värdefull kulturhistoria
- presentera folkmusik och dans som en nyskapande och kreativ del av nutida kulturliv

### **Berika**

- erbjuda folkmusik och dans med hög kvalitet och bredd
- bygga på de värden som skapas genom arbete i nätverk och genom samverkan
- verka och söka samarbete lokalt, regionalt, nationellt och internationellt
- vara en aktör i den regionala besöksnäringen
- verka med ett mångfalds- och genusperspektiv

## I BACKSPEGELN

Jubileumsåret 2025 är till ända – och vilket jubileum det blev! Jag tänker inte bara på alla fantastiska artister, spelmän, dansare och entusiaster som fyllde huset med musik, jam och dans under jubileumshelgen, utan också på alla de samarbetspartners, föreningar, politiker, tjänstepersoner, arkiv, museer och musiker som under året har berättat och intygat hur mycket Folkmusikens hus betyder för dem idag – och hur mycket Folkmusikens hus genom åren har betytt för deras musikskapande, artisteri och arrangörskap. Genom sina många samarbeten har Folkmusikens hus också fördjupat och förmerat andras verksamheter och evenemang. Folkmusikens hus vänner och samarbetspartners finns inte bara lokalt, utan i hela landet, och genom projekt som Ethno - även ute på alla kontinenter.

Jubileumsåret har fått oss att blicka tillbaka på vad Folkmusikens hus har varit, hur verksamheten utvecklats och vad huset har skapat, möjliggjort och bidragit till. Det har varit en spännande djupdykning där jag ofta förundrats över alla omsorgsfullt genomförda projekt och känner stor beundran för alla som genom åren byggt upp Folkmusikens hus. Denna historiska återblick speglades både i årets utställning och i arbetet med att restaurera instrumentkammaren, som funnits i huset sedan starten.

Precis innan årsskiftet till 2025 antogs fäbodkulturen till UNESCO:s lista över immateriella kulturarv, efter ett norsk-svenskt samarbete där Folkmusikens hus medverkat genom stödbrev och skrivelser. Under sommaren blev det därför naturligt att lyfta fäbodmusiken lite extra, som tema för årets Bingsjöstämman och som inspiration i kursverksamheten under Stämmoveckan.

Folkmusikens hus arbetar i första hand regionalt, men flera projekt sträcker sig både nationellt och interna



tionellt. De ger avtryck inte bara här och nu, utan över landsgränser och över tid. Under året har vi lagt mycket kraft både på nya projekt och på att synliggöra våra samarbeten i regionen och i landet, vilket återspeglas i årets sammanställning av evenemang, deltagare och publik.

Som verksamhetschef är jag mycket stolt över det engagemang och den kreativitet som våra medarbetare, utövare och samarbetspartners visar varje dag, året om.

Tillsammans fyller vi årets alla månader med musikaliska möten och upplevelser. Tillsammans gör vi Dalarna till en musikaliskt levande bygd och berikar människors liv.

Jag ser fram emot att fortsätta detta konstnärliga arbete i musikens tjänst och ta Folkmusikens hus in i sitt nästa kvartssekel.

**Tack för att DU är med och gör detta möjligt!**

Jeanett Rousu, Verksamhetschef

# Verksamhet 2025

## Folkmusikens hus i siffror

Folkmusikens hus har 2025 genomfört 269 scenkonstföreställningar, stämmor, festivaler och kurser varav 84 var med eller för barn och unga. Folkmusikens hus nådde en total publik på 31 610 personer, 1 708 kursdeltagare, 384 Webbfiol-användare samt 20 516 besökare i huset. **Totalt 54 218 personer.**

## Konsert och dans

137 föreställningar och danstillställningar varav 85 i samarbete med andra arrangörer. Av alla evenemang var 57 (42%) för barn och unga. Totalt 19 282 publik och dansare.

## Kurser

74 musik- och danskurser varav 17 (22%) för barn och unga. Totalt 1 708 kursdeltagare.

## Stämmor

23 stämmor  
Totalt 14 070 besökare

# Bevara

ARKIVVERKSAMHET  
MEDIEVERKSTAD  
FAKTARUM



## FIOL AV 6

FIOL AV är en audiovisuell databas för folkmusik- och dansarkiv som utvecklats av Folkmusikens hus sedan 2003 och som idag används av ett dussin arkiv i Norden. Den senaste, uppgraderade versionen, FIOL AV 6, släpptes hösten 2023 och har nu levererats till flera folkmusikarkiv. Framtiden för folkmusikarkivens systembehov är fortfarande osäker, och Folkmusikens hus deltog därför aktivt under 2025 i möten med norska arkiv, Norsk senter for folkemusikk og folkedans och Nasjonalbiblioteket, samt bistod med kunskap och information om det nuvarande systemet.

## Poster i databasen FIOL AV

- Objekt: 85 648
- Media: 13 137
- Insamlingar: 4 968
- Identiteter: 7 770



## Accessioner under året

Under året tog arkivet emot en mindre bandsamling från Jers Erik Robertsson, tidigare ledare i Garpenbergs folkdanslag, samt en samling fotografier och dokumentation från jubileumsstämman i Gesunda 2006, donerad av John-Erik Eggens.

Andra accessioner inkluderade två spelmansfioler: en som tillhört Rättviksspelmannen Snygg Olle och en annan, med etui och tillbehör, som tillhört Bingsjöspelmannen Hjort Anders Olsson.

Ytterligare sju konserter och föredrag från husets egen verksamhet spelades in för arkivet.

## Webbfiol

Under 2024 skapade 172 nya användare konto på Webbfiol, och antalet aktiva användare uppgick till 384.

## Kurser och evenemang

Under året gjorde folkmusikelever från Sjöviks och Malungs folkhögskolor studiebesök i Folkmusikens hus arkiv, det senare i samband med en sångkurs med arkivfokus ledd av Sofia Sandén. Arkivarien John-Francis Goodacre fortsatte även sin folkmusikhistorieundervisning som gästlärare på Härnösands folkhögskola.

## Faktarummet

Faktarummet, med sina två forskarplatser, användes under året av musiker, forskare och studenter både vid enskilda studiebesök och under sommaren då huset var öppet.

## Spelkvinnor i Dalarna

Skivan "Spelkvinnor i Dalarna: Inspelningar från Folkmusikens hus arkiv", som släpptes 2024, fick pris och fortsatt uppmärksamhet under 2025. Folkmusikens hus representerade skivan på Grammisgalan, där den var nominerad till Årets folkmusik, och på Dalecarlia Music Awards, där den vann folkmusikpriset.

Arkivarien John-Francis Goodacre medverkade även i ett avsnitt av podden Folkets historia med Anders Lundin och berättade om folkmusikhistoria och kvinnors musicerande.

# Berätta

UTSTÄLLNINGAR  
BUTIK OCH RECEPTION  
INFORMATION



## Instrumentkammaren

2024 beviljades Folkmusikens hus 400 000 kronor i bidrag till kulturarvsarbete från Riksantikvarieämbetet för att renovera och utveckla instrumentkammaren – husets basutställning med folkmusikinstrument från järnålder till idag. Under våren 2025 byttes hela ljud- och ljussystemet ut, liksom ett antal blekta bilder. Samtliga instrument plockades ner och kontrollerades medan renoveringen pågick. Projektet färdigställdes i tid för nyinvigningen under jubileumshelgen, då instrumentkammaren visades med guidade turer för både barn och vuxna.

## Utställning - Folkmusikens hus 25 år

I samband med 25-årsjubileet producerades en sommarutställning som blickade tillbaka på Folkmusikens hus grundande och det första kvartsseket av verksamhet i huset. Utställningen omfattade historieskrivning, film från invigningen år 2000, affischer och inspelningar från 25 år av konserter, Lenny Clarhälls skulptur "Polska mot trötthet" samt en plats där besökare kunde dela sina minnen och idéer för husets framtid.

## Hornoteket

Sommaren 2025 invigde Folkmusikens hus ett "hornotek" – troligen världens första – där besökare

kan låna vallhorn som tidigare använts på fäbodan. Initiativtagare är Magnus Bäckström, som har deponerat sin samling äldre ko- och bockhorn till gagn för alla som vill lära sig, fördjupa sig eller som har ett särskilt intresse för historiska horn.

Hornoteket är öppet för fler depositioner och har redan utökats med en samling som tillhör Hars Åke Hermansson. Idag finns 29 horn att låna, varav det äldsta har ett inristat datum från 1700-talet, och intresset för att prova och låna horn har varit stort. Hornoteket uppmärksammades med en programpunkt om Dalarnas horntraditioner på Höststämman, och i samarbete med Dalarnas museum har Magnus bok *Hornet: Skogens instrument* lagts upp som en fri resurs på vår hemsida.

## Butik och reception

Receptionen spelar en central roll i arbetet med rådgivning, information och vidare kontakter kring Folkmusikens hus verksamhetsområden. Butikens sortiment omfattar cd-skivor, trycksaker, musikinstrument och presentartiklar. Under året har vi öppnat webbutiken i större skala, med gott resultat. Butiken flyttades som vanligt till Bingsjö under spelmansstämman den 2 juli.

Totalt hade huset 20 516 besök under året. Siffran inkluderar all verksamhet i huset



# Berika

KONserter  
Stämmor  
DANS  
KURSER



Folkmusikens hus verksamhet präglas av nära kontakt med den ideella folkmusikrörelsen, folkmusikutbildningar, skolorna i Rättvik och det professionella folkmusiklivet, vilket också genomsyrar konsert- och kursverksamheten. Under året har vi även bidragit till Folk- och världsmusikgalan i Uppsala.

Större arrangemang för att stötta både det sociala dansandet och den sceniska folkdansen har genomförts i form av TRAD i MALUNG och FLOCK.

Den 15 maj anordnades en Dalaträff för yrkesverksamma kulturskapare på Magasinet i Falun, där producent Annika Nordkvist deltog i både förarbete och genomförande.

Sångerskorna Sofia Sandén och Malin Foxdal, verksam i regionen, firade båda 20 år som artister med skivsläpp, där Folkmusikens hus har stöttat respektive konsertturné i Dalarna.

## UngKultur Dalarna

Folkmusikens hus är en av tolv regionstödda verksamheter som ingår i Regionalt samverkansråd för barn och unga i Dalarna. Producenterna Annika Nordkvist och Jon Holmén representerar Folkmusikens hus i detta arbete. I oktober arrangerades en gemensam utbudsdag för skolor och barn- och ungdokumentation på Leksands folkhögskola. Folkmusikens hus

deltog med ett mässbord och med föreställningen "Skog av toner".

## Skapande skola

Folkmusikens hus ingår i styrgruppen för Skapande skola i Rättvik. Styrgruppen består av Karin Jönnes Brandt, Jonas Hjalmarsson, David Albertsson, Annika Nordkvist och Karin Brinkman. Arbetet har under året inneburit att bidra med idéer till ansökningar samt medverka i genomförandet. Kulturpedagogen Hanna Nielsen har besökt alla Rättviks skolor, elever i årskurs F-9.

## Skolkultur och förskolekultur

Skolkulturgruppen innebär att Folkmusikens hus, tillsammans med Karin Jönnes Brandt på Kulturhuset i Rättvik och varje skolas skolkulturombud, diskuterar och sätter samman det kulturutbud som skolelever i Rättvik ska möta under skolåret. Rättvik har som princip att varje elev ska få minst en kulturupplevelse per läsår. Under året har Folkmusikens hus bjudit in elever till föreställningarna "Sjung med Pettson och Findus" och "Ordens Drottningar". Folkmusikens hus representeras även i förskolekulturgruppen. Den 3 och 5 juni visades nycirkusföreställningen "Föra och Följa" på Folkmusikens hus för alla Rättviks förskolebarn.





### Lerdalsstämman

Folkmusikens hus och Dalarnas spelmansförbund anordnar tillsammans Lerdalsstämman på Hotell Lerdalshöjden. På fredagskvällen gav Folkmusikens hus en konsert med Edén Kvifte Nesheim Trio. I samband med stämman hölls Öppet hus på Folkmusikens hus, där årets värdlag Aspeboda spelmanslag ledde låtkursen "Spela låtar från Aspeboda" med Ove Rung. Andra programpunkter var föreläsning med Tellef Kvifte – "Var kommer låtarna ifrån?", "Kompa allspelslåtar" med Peter Rousu, ett arkivquiz, låtkurs med Mats Edén – "Låtar från västra Värmland" samt programpunkten "Spelkvinnor i Dalarna – hur gick det till?", där arkivarie och skivproducent John-Francis Goodacre berättade om arbetet bakom skivan. Öppet hus avslutades som vanligt med Dalarnas spelmansförbunds årsmöte.

Lerdalsstämman var välbesökt och omkring 250 personer avnjöt en gemensam festmiddag på lördagskvällen. Därefter följde spel till dans och finlir i smårummen.

### Midvinterkonsert - Folkligt Prål!

Stödkonsert för barnens skull! Gatu-Olle Nilsson var årets presentatör och konserten inleddes av Görasbackens spelmän från Östbjörka. Därefter följde ett program med Besta Tanterna, Rättviks lilla spelmanslag, Lukas Söderberg med vänner, Anders Larsson och sist men inte minst Peter Carlsson. Alla medverkande deltog utan arvode och konserten inbringade 20 777 kronor vardera till musikstiftelsen G-klaven, Erikshjälpens barnstöttning och Folkmusikens hus Ethno/ungdomssatsning World Wide Club.

### Stämmoveckan

Stämmoveckan genomfördes 28 juni–6 juli som ett samarrangemang mellan Folkmusikens hus, Dalarnas spelmansförbund, Leksands spelmansstämma, Tobakspinnarstämman, Delsbostämman, Bingsjöstämman,

Östbjörkastämman och Hornblåsarstämman samt bystugedans- och konsertarrangörer, med ekonomiskt stöd från Region Dalarna samt Rättviks och Leksands kommuner. Likt föregångaren "Musik vid Siljan" kunde Folkmusikens hus samla både egna konserter och andra arrangörers program under marknadsföringsparaplyet Stämmoveckan.

Under Stämmoveckan arrangerade Alfvéngården Alfvéndagen samt konserter, kurser och spelmanscafé. Kafé Nyfiket genomförde flera konserter, golfklubben arrangerade Spelmansgolf, Tobakspinnarstämman en spelmanspub och flera kurser. Dessutom genomfördes tio bystugedanser med cirka 90 dansare i snitt per kväll – bland mycket annat.

### TRAD i MALUNG

Malungs folkhögskola, Folkmusikens hus, Malungs spelmanslag och Malung-Sälens kommun arrangerade tillsammans en helg för musiker och dansare.

"TRAD i MALUNG är en folkmusikfestival utan arrad musik, stora scener eller maffig teknik men med plats för det småskaliga samspelet, den intima dansen och det nära uttrycket."

### FLOCK

Inom ramen för uppdraget för scenisk folkdans har vi under året fortsatt vår satsning på den sceniska dansfestivalen FLOCK. Syftet med FLOCK är att erbjuda folkdansen samma förutsättningar som andra genrer och synliggöra den sceniska folkdansens kvaliteter. FLOCK har ett socialt tema där gränsen mellan scen och publik suddas ut, dels genom verk som bjuder in till deltagande, dels genom att festivalplatsen bjuder in till samvaro – precis det som folkdansen och folkmusikrörelsen är bra på.

2025 genomförde vi återigen en fullskalig version av festivalen, även denna gång i de fantastiska lokalerna på Magasinet i Falun. Programmet kurerades för att fläta ihop olika typer av akter och aktiviteter. Målet

var att skapa en känsla av att publiken rör sig som en flock genom lokalen och kvällen – ibland utspridda, ibland samlade. Vi upplevde att vi lyckades, och i år sålde biljetterna slut. Nu har vi satt FLOCK på kartan. Festivalen smygstartade redan mitt på dagen för den som ville värma upp med workshops i flamenco, street-dance och halling. Under kvällen visades verk från Sverige, Italien/Tyskland, Norge och Spanien. 2026 är FLOCK tillbaka igen, samma helg och samma plats. Det blir sista året med utvecklingsmedel från Kulturrådet. FLOCK är ett samarbete mellan Folkmusikens hus, koreograf Anna Öberg, Dalateatern, Magasinet och studieförbundet Bilda, med stöd av Kulturrådet och Region Dalarna.

#### Medverkande:

- Matteo Cavorne (IT) – Eros
- Mamelukk (NO) – Livmødre
- Julian Namroud (SE) – Jag är
- La Chachi & Lola Dolores (ES) – Taranto
- Anna Haglund (SE) – In(ter)vention
- DJ Ceza (SE) – kvällens DJ

#### Höststämman

Dalarnas spelmansförbund genomför tillsammans med Folkmusikens hus en höststämman på Moraparken. Årets kyrkokonsert hette "Skogen ljuder av fäbodens toner" och uppmärksammade fäbodmusiken, som nyligen tagits upp på UNESCO:s lista över immateriella kulturarv. Årets kurs handlade om leksandslåtar och spelstugan frossade i västerdalslåtar. En föreläsning om horntradition i Dalarna gavs av Magnus Bäckström och John-Francis Goodacre, för att också belysa det nyöppnade Hornoteket. DUS gav en bejublad konsert med "Gjalåtar" på Mora kulturhus.

#### Spelmanspodden

"Spelmanspodden" etablerades 2017 i samarbete mellan Folkmusikens hus och Dalarnas spelmansförbund. Sedan starten har 26 avsnitt producerats. Programmen når ut till en bred och intresserad folkmusikpublik även utanför Dalarnas gränser. Under 2024 släpptes två avsnitt: "Alf Tangnäs och Agneta Stolpe" där två mycket viskunniga "sjungare" berättar om sång, trall och röster, och "Folkmusikens hus jubilerar" med fokus på Folkmusikens hus historia och 25-årsjubileum.

Programledare är Torbjörn Ivarsson och redaktionen har bestått av poddens projektledare Ellinor Fritz (DSF) samt Jeanett Rousu och John-Francis Goodacre (FMH).

SPELMANS  
PODDEN

#### Dalecarlia Music Awards

Folkmusikens hus medverkar vanligtvis i Dalapops arrangemang med juryarbete och utdelning av folkmusikpriset. Priset för Årets folkmusik 2025 gick till "Spelkvinnor i Dalarna", och Folkmusikens hus arkivarie John-Francis Goodacre var på plats och tog emot priset. Eftersom Spelkvinnor var nominerade avstod Folkmusikens hus i år från att delta i jury och från att dela ut priset.

#### Vår och höstprogram på Folkmusikens hus

Programmet planeras och arrangeras av producent Annika Nordkvist. Under våren erbjöds två konserter med ungasfolkmusikstudenter: gruppen "medåmot" från Birka folkhögskola gav en offentlig konsert i Folkmusikens hus och gruppen "Nordton" från Lunnevads folkhögskola spelade en lunchkonsert på Stiernhööksgymnasiet. Konserten på Lerdalshöjden bjöd på en alldeles ny grupp - Edén Kvifte Nesheim trio.

Den planerade konserten med Kungs Levi och Alm Nils ställdes tyvärr in på grund av sjukdom. Vårens fokus låg på det stora 25-årsjubileet.

Höstprogrammet inleddes med en offentlig konsert med Shtoltse Lider och föreställningen "Ordens Drottningar", som också visades för årskurs 7-8. I samarbete med Dalateatern visades dansföreställningen "Landscape: Behind the scenes". Vid konserten med Paulson & Tallroth, som lockade stor publik, spelade artisterna både till konsert och efterföljande dans.

Tack vare ett samarbete med det nationella producentnätverket RMS kunde en Sverigeturné genomföras med den kanadensiska gruppen É.T.É.





## Bingsjöstämman

Föreningen Bingsjöstämman består av representanter från Folkmusikens hus, Dalarnas spelmansförbund och Bingsjö bystugeförening. Under året har Jeanett Rousu och Jon Holmén representerat Folkmusikens hus i styrelsen och programgruppen.

2025 blev en regnig upplaga av stämman med ovanligt låga besöksiffror. 1 986 personer betalade entré, och vi uppskattar det totala antalet besökare till cirka 3 500 (inklusive inbjudna, medlemmar i Sveriges Spelmäns Riksförbund, medverkande ungdomar, Ethno-deltagare samt barn och unga under 15 år). Därtill kommer ett svårbedömt antal tisdagbesökare då ingen entré tas ut. Folkmusikens hus har under året arbetat med marknadsföring, ansvarat för programläggning, deltagit med Ethno och andra ungdomsinslag samt ansvarat för informationscentrum och skivbutik.

Invigningen på Stora scenen leddes av Bingsjöstämmanens ordförande Jonas Päckos och innehöll tal av Jennie Tiderman med särskilt fokus på fäbodmusiken, som nyligen tagits upp på UNESCO:s lista över immateriella kulturarv. Programmet bjöd också på rundblåsning med horn och kulning över området, smakprov ur kapellkonserten med Ellika Frisell och Emma Reid samt ett bejublat framträdande av Ethnolägret. Som final inför allspelet medverkade Hoven Droven, både själva och tillsammans med över hundra unga spelmän från Leksands Musikverkstad, regionala ungdomsensemblar och kursen Låtspel för barn och ungdom.

På Danielsgårdens tun och loge uppträdde solister och smågrupper till förmån för Päckos Gustafs stipendium. Ett trettiotal spelmanslag spelade till dans, lyssnande och medmusicerande på dansbanor och i speltält. Programmet omfattade dessutom Barnens Bingsjö, Sång i Bingsjönatten, guidad vandring bland spelmansgårdarna, vandring till Bingsjöbergets topp med vallmusik med mera.

I samband med årets stämma avslutades projektet "Unga folkmusiker möts" med stöd av Kulturrådet. Medlemmar i ungdomsensemblerna Mittfolk, GUF och ULV medverkade vid konsertkvällen "World Wide Club" på Rättviksparken tillsammans med Ethnolägret och balkanbandet Folkdivizjon. Under en dag arbetade ensemblerna med folkrockbandet Hoven Droven och lärde sig låtar ur deras repertoar, vilket mynnade ut i medverkan vid invigningsprogrammet och spel till dans i Danielsgårdens loge. I samarbete med Folkmusikens hus och studieförbundet Bilda Mitt genomfördes också flera kurser i anslutning till stämman.

Päckos Gustafs stipendium, som delas ut av Bingsjöstämman i samarbete med Leksands Sparbank, tilldelades Theo Schön Dahlöf.

Stipendiet Påhl Olles fiol, som delas ut av Folkmusikens hus i samarbete med Leksands Sparbank, gick till Vera Holén, Rättvik.

## Folkmusiknatta

Folkmusiknatta är höstens stora manifestation för Faluns och länets folkmusikpublik och folkmusikutövare, som även lockar besökare från övriga landet. Folkmusiknatta arrangeras på Kulturhuset tio14 i Falun i nära samarbete mellan arrangörsföreningen FaluFolk Musik & Dans, Falu Spelmanslag, Dalarnas spelmansförbund och Folkmusikens hus.

Fredagens "Förnatta", där FaluFolk Musik & Dans är huvudansvarig, bjöd på konsert med Erlend Viken Trio samt jam och social dans. Lördagen, där Folkmusikens hus är huvudansvarigt, erbjöd kurser, konserter och tillfällen att jamma. Leif Elving höll en kurs i fiolteknik och Magnus Samuelsson en danskurs. Samtidigt hade barn och unga en intensiv dag med Ola Bäckström och den gästade gruppen Den Fule. Under eftermiddagen arrangerades jamsessions på två pubar med Dalarnas spelmansförbund respektive Falu-/irländska bandet Plastic Paddy som värdar.

Publiken fick under kvällen ett fullspäckat program från tre scener. Nytt för i år var att Ljugården användes för allspel, bland annat med Falu Spelmanslag som värdlag, något som var mycket uppskattat. Folkmusiknatta är ett myller av musik och dans – unga och gamla, proffs och amatörer, en mängd olika sorters musik som alla ryms inom begreppet folkmusik: spelmanslag, solister och smågrupper.

Folkmusiknatta är också en viktig kontaktyta för regionens folkmusikutbildningar. 2025 deltog elever och lärare från folkhögskolorna i Malung och Birka samt Musikkonservatoriet Falun.

## 493 personer besökte Folkmusiknatta

### Medverkande:

#### Klubbscenen

- UngtFolk med Ola och Den Fule
- Konservatoriefolk
- Falu B-Ess
- Studentspelmanslaget Äling Bäling
- Den Fule

#### Jungfrun

- Balkankören
- Kurbitsland
- Maria Ähdel
- Vilse
- Rozerin och Gülcin Kahraman

#### Falurummet

- Britta Börjes, Hans Ehrling, Monica Sommarström
- Besta Tanterna
- DUS
- Malungs Folkhögskola
- Falu Spelmanslag

# Jubileumsfest

# 24 maj

En kavalkad av  
folk- och världsmusik!

2025

kl 14-22

på Folkmusikens hus i Rättvik

Ett pärlband av grupper och solospelmän  
spelar på konsert och till dans



Lena Willemark



Nycirkus med  
Föra och Följa



Stora vägen



## Tibble Transsibiriska

Gratis entré  
Se hela programmet på  
[folkmusikenshus.se](http://folkmusikenshus.se)



FOLK  
MUSIKENS  
HUS

25 ÅR



Leksands  
Sparbank



# Folkmusikens hus 25 år



# Folkmusikens hus 25 år

## Vilket 25-års jubileum vi har haft!

Artikel publicerad i Spelmansbladet dec-25

Året närmar sig sakteliga sitt slut och vilket år det varit med 25-årsjubileum på Folkmusikens hus! Självklart var höjdpunkten i firandet den publika festivalen vi gjorde den 24 maj, men jubileumssatsningen är mycket, mycket större än så. Redan 2023 började personalen på Folkmusikens hus att sätta igång tankarna kring hur firandet skulle manifesteras.

### Dåtid och framtid knyts ihop

En av de första sakerna vi bestämde var att vi ville hålla vårt firande den helg som motsvarade invigningshelgen för 25 år sedan – det vill säga 24 maj. Vi ville också skapa en utställning som kunde berätta om och omfamna hela husets första kvartssekel. På det viset knöt vi tydligt an till husets historia, och det kändes viktigt även om huvudfokuset för oss är att ha blicken här och nu och framåt.

Förberedelserna har varit många, en del mer synliga än andra. Som en del i vårt jubileumsår har vi sett över vårt grafiska material och bland annat publicerat en ny hemsida med en ny webbutik där hela vårt sortiment finns med! Efterlängtat av många har det visat sig på den stora respons som webbutiken fått!

Vi har också genom en stor satsning från Riksantikvarieämbetet och Region Dalarna kunnat renovera vår permanenta utställning "Instrumentkammaren". Utställningen visar Dalarnas instrumenthistoria från Dalarnas äldsta instrumentet från 900-talet till dagens nya och moderniserade folkliga instrument. I det arbetet har även ingått att ta fram en familjeföreställning som knyter an till utställningen. Denna föreställning som vi beställde av musikern Daniela Söderlund från Falun kommer att spelas för skolor runt om i Dalarna framöver. Det var också en hommage till vad huset byggt upp under åren och det kändes fantastiskt fint att kunna bjuda in jubileumsbesökarna till en helt fungerande och fräsch utställning! Nästa sommar går vi vidare med att erbjuda guidade visningar!

### Spelmanspodd

Synlighet i media är ju som kanske bekant ofta en utmaning men ett år med jubileum är tacksamt då det ofta ger en extra fot in i journalistikens värld. Så synlighet har vi satsat mycket på med artiklar om jubileet i dagstidningar, spelmanstidningar, radio, tv och inte minst i "Spelmanspodden" – Dalarnas spelmansförbunds och Folkmusikens hus gemensamma satsning. Avsnittet där förra verksamhetsledaren Per Gudmundson och nuvarande verksamhetschefen = undertecknad intervjuas om Folkmusikens hus dåtid, jubileum och framtid publiceras i slutet på detta jubileumsår. Där kan man även lyssna till den hyllningssång Lena Willemark gratulerade Folkmusikens hus med!

Men framför allt gjorde vi en jubileumshelg där i slutet på maj. På fredagen bjöd vi in personer som representerade organisationer som vi samarbetar på olika sätt med på en rundvandring med musik och mat. Allt från riksdags-, region-

och kommunpolitiker och möjliggörare som kulturchefer från Region Dalarna och de olika Dalakommunerna och Kungliga Musikaliska Akademiens ständige sekreterare till samarbetsparter som arrangörsföreningarna i Dalarna och musikarkiv i Norden. Också tidigare anställda och styrelsemedlemmar var inbjudna. Det blev en fin eftermiddag tillsammans med historik, musik, dans och mat. Även presentutdelning såklart, och alla har väl uppmärksammat det fina initiativet med ett Hornotek på Folkmusikens hus - det var en av alla fina jubileumpresenter. Hjort-Anders fiol var en annan gåva och den planerar vi visa upp för allmänhet framöver.

### Jubileumsfest

På lördagen öppnade vi så huset för allmänhet och folkmusikintresserade för vår höjdpunkt i firandet – en jubileumsfest! Vi började med att horn och rop kallade till samling på torget i Rättvik. Därifrån gick vi spelandes till Folkmusikens hus i ett fantastiskt långt spelmanståg. Trots kylslaget väder och risk för regn var uppslutningen stor, färgprakten med dräkter lyste upp Rättvik där vi gick fram på Storgatan och musiken ljöd över hela Rättvik! Vid Folkmusikens hus stod Lena Willemark – dagens sjungande konferencier - redo att ta emot oss alla till ett musikaliskt pärlband av allspel, spelmanslag, solospel och spel till dans. Inne i Folkmusikens hus pågick verksamhet i alla rum, i konsertsalen bjöds på en nycirkusföreställning med akrobatik i cyr-hjul i tätt samspel med nyskapande folkmusik på fiol innan den traditionella danskvällen drog igång med dansspel i olika konstellationer på fioler, spilåpipor, dragspel, gitarr, bas, saxofon och trall. Rättviks kommun hade jobbat med att skapa en blomstrande trädgård till oss och i de röda festtälten på gården bjöds på en kavalkad av musik under hela eftermiddagen och kvällen. Här spelades allspel och skickliga solister och spelmansduos blandades med grupper som DUS - Dalarnas ungdomsspelmanlag, Rättviks spelmanlag, Little Willies med Anders Jakobsson, Gässbiköllor och Stora vägen. Parkeringen var omgjord till mattorg och serveringen lockade många till både mat och dryck. Avslutningsvis drog världsmusikbandet Tibble Transsibiriska igång och fick hela Rättviks centrum att koka av toner till långt in på natten! Och bäst av allt – hela huset, varenda vrå, var fullt av jam, möten, spel och toner!

Stort tack till alla ca 140 medverkande. Programmet blev en fin spegling av hur bred och rik vår genre är. Tack till er som stöttade på olika sätt. Och tack till alla er som kom och lyssnade, spelade, dansade och förgyllde vår dag. Utan er ingen fest, och inget Folkmusiken hus!

Det är nog det vi tar med oss mest efter jubileumshelgen – den stora uppslutningen från er i genren! Att så många ville komma, spela och fira visar på att det fortfarande, efter 25 år, finns ett stort intresse för verksamheten Folkmusikens hus bedriver, och en stor relevans för genren att vi finns!



# Jubileumsfest

24 maj 2025

## Rättvik Spelmanstorget

### 14.00 Inledning

Festligheterna inleds med horn- och lurblåsare och rop

### 14.15 Spelmanståg

Parad till Folkmusikens hus. Tåget leds av Rättviks spelmanslag

## Instrumentkammaren

16.00 Guidning

16.30 Guidning

17.00 Guidning för barn

17.30 Guidning

## Folkmusikens hus Trädgården

### 14.45 Jubileumsceremoni

med Lena Willemark, Allspel, tal hurra och skål

### 15.20 DUS

under ledning av Zara Helje, David Albertsson och Jon Holmén

### 15.50 Tidernas toner

Nyinvigning av instrumentkammaren med Daniela Söderlund

### 16.15 Spela låtar

med Rättviks spelmanslag

### 17.00 Little Willies och Anders Jakobsson

### 17.35 Trad och trall

Jonas Hjalmarsson & Bertil Skeri  
Jonas Brandin & Jon Holmén

### 18.00 Gässbiköller

### 18.35 Trad och trall

Lena Willemark, Anna Wikenius,  
Maria Ähdel och Ann-Sofi Nilsson

### 19.00 Stora vägen

Gitartrio med purfärsk platta

### 19.50 Trad och trall

Alice Andersson & John-Francis  
Goodacre, Magdalena Eriksson,  
Jeanett och Peter Rousu,  
Per Gudmundsson och Ola  
Bäckström

### 21.00 Tibble Transsibiriska

Balkanröj och partymusik

## Folkmusikens hus Konsertsalen

### 16.15 Föra och följa

En familjeföreställning med  
balans av cirkusartisten Sarah  
Lett och violinisten Thea Åslund

### Spel till dans

17.30 Besta tanterna

18.00 Alice Andersson

18.30 Jakob Ainegren

19.00 Spelpipor

19.30 Anna Wikenius, Ann-Sofi  
Nilsson och Maria Ähdel

20.00 Jon Holmén och  
Jonas Brandin

20.30 Maria Jonsson och  
Ian Carr



Leksands  
Sparbank



# Folkmusikens hus 25 år



# Folkmusikens hus 25 år



# Ungt Folk

Folkmusikens hus barn- och ungdomsarbete drivs i samarbete med Dalarnas spelmansförbund inom ramen för UngtFolk i form av kurser, läger och scenframträdanden på de evenemang vi är med och arrangerar.



## DUS

Dalarnas ungdomsspelmanslag bjuder in elever från länets musik- och kulturskolor att ses under skolåret och spela ihop en gemensam folkmusikrepertoar. Våren innehöll repetition och framträdande på Lerdalsstämman i Rättvik samt i samband med Folkmusikens hus 25 års-jubileum. Under Bingsjöstämman hade DUS en egen spelning till dans i Danielsgårdens loge. Efter sommaren startade det nya läsåret med närvaro på Höststämman i Mora med låtkurs och en egen konsert på Kulturhuset i Mora. På Folkmusiknatta i Falun deltog spelmanslaget i en ensemblekurs med Den Fule och bidrog till programmet med scenframträdande och spel till dans. Under året har unga spelmän från Orsa, Rättvik, Leksand, Gagnef, Borlänge och Falun deltagit i Dalarnas Ungdomsspelmanslag.

## Leksands Musikverkstad

Kursen genomfördes i samband med Leksands spelmansstämma på Leksands Hembygdsgårdar. Folkrockbandet Hoven Droven stod för musikalisk ledning och hade stöttning av fyra hjälpledare som täckte in olika instrumentgrupper bland deltagarna. Musikverkstan är öppet för alla instrument och bland årets instrumentaler fanns bland annat trombon, valthorn och trummor representerade.

## Kopparfolket

Under hösten fördes samtal mellan UngtFolk, föreningen Falu folkmusik och dans och Kulturskolan Falun för att se om det gick att få till stånd en ensemble för unga som spelar folk- och världsmusik. Samtalen resulterade i att en kostnadsfri workshop med bandet Den Fule genomfördes under Folkmusiknatta och deltagarna bjöds in att vara med i ensemblen Kopparfolket under våren, under ledning av Maria Jonsson och Ian Carr.

Ungdomar från hela Dalarna kan vara med men ensemblen utgår från Falun som ort. Under våren 2026 ska ensemblen förbereda en konsertrepertoar som framförs i samband med Zormärkesuppspelningarna i Falun kommande sommar. Vid årsskiftet hade 22 anmälningar kommit in från vilka en lämplig grupp sätts ihop.

## Imagine

Folkmusikens hus deltog genom UngtFolk i juryarbetet vid tävlingen Imagine Dalarna. Årets regionfinal vanns av bandet Affectum som representerade regionen vid riksfinalen.

## Övrigt

UngtFolk erbjuder löpande att kulturskolor i länet kan boka in ett besök där elever får spela folkmusik i sin egen kulturskola. Under året utnyttjades detta av Kulturskolan Leksand.

Folkmusikens hus och UngtFolk medverkade till Bingsjöstämmans projekt "Unga folkmusiker möts" genom att producera en helkväll riktad mot unga folkmusikintresserade på Rättviksparken under Stämmoveckan. På och nedanför scenen var kvällen ett möte mellan ung folkmusik och kvällen fick namnet World Wide Club. Programmet utgjordes av musik och dansutläring från banden Mittfolk, GUF, Tolv man stark, Folkdivisjon och grupperingar från Storbritannien och Bretagne ur Ethnolägret.

Stipendiet Pål Olles fiol gick i år till Vera Holén som fick motta fiol och diplom på Bingsjöstämmans stora scen. UngtFolk medverkade även till innehåll i Barnens Bingsjö.

Genom samarbete med UngtFolk stöttades Risetstämman med ljudteknik.



# Studieförbundet Bilda

## Bilda

Under 2025 har Folkmusikens hus producent Annika Nordkvist arbetat 40% inom ramen för det regionala Bilda-uppdraget och Brita Ström har arbetat 10% med administrativa uppdrag för Bilda Mitt. Arbetet går hand i hand med uppdraget från Folkmusikens hus och innebär i praktiken samarbete med och stöttning av spelmanslag, arrangörsföreningar och grupper i hela regionen. Lotta Johansson har fortsatt arbetat med det nationella uppdraget inom Bilda på 30%.

## Bilda - det nationella uppdraget

För andra året i rad har regeringen skurit ned på anslagen till folkbildningen. Detta visar sig i Bilda Folks fall drabba flera regioner med personalnedskärningar då t ex Bilda Nords folkmusik-verksamhetsutvecklare blev avskedad, och inte minst FMHs eget projekt Ethno som inte erhöll sedvanligt stöd. Studieförbundet Bilda erhöll dock extra medel från Folkbildningsrådet för att "stötta verksamhetsåtagandet" vilket gjorde att Bilda Folk tilldelades verksamhetsmedel för att dels stötta verksamhet och dels för att få igång studiecirkelverksamhet. Medel gick till konceptet Ung Scen och till Ethno on the road.

## Aktiviteter

1. Bilda Folk möttes fysiskt under Nordic Folk Alliance/Folk och världsmusikgalan 2-3 april då vi också stöttade evenemanget med personal.
2. Folksammar - Gemensam nationell marknadsföring av alla sommarfestivaler och spelmansstämmor i hela landet - totalt 28 evenemang över hela Sverige från Degerberga i söder till SaltoFolk i norr.
3. Nytt samarbete inleddes med Folkdansringen Riks och deras barn- och ungaverksamhet.
4. Extra stöd till Umefolk samt till det orientaliska musikärbetet.

## Bilda Mitt - det regionala uppdraget

Året har haft stort fokus på rapporteringsrutiner, kvalitetssäkring och stöttning till arrangörer på många olika sätt. Allt med syfte att främja den folkbildande verksamheten i studieförbundet Bilda.

## Programverksamhet på Folkmusikens hus i samverkan med Bilda Mitt i urval

1. Under Stämmoveckan anordnas en stor mängd folkbildning i samarbete med flera av veckans arrangörer. Genom uppdraget från Bilda stöttades Leksands spelmansstämma, Tobaksspinnarstämman, Hornblåsarstämman, Bingsjöstämman och Östbjörkastämman samt en rad fristående konserter och kurser.
2. Spelmansstämman i Staberg, Risetstämman, Adventsstämman i Lindsberg, Västerdalsstämman, Historiska veckan i Säter är några exempel på stämmor och arrangemang som fått stöttning genom Bilda.
3. Arrangörsföreningar som stöttats genom samarbetet med Bilda är bl a Kulturföreningen Paraden i Leksand, Dans & Folkton i Ludvika/Smedjebacken, Kulturföreningen Lyran i Skattungbyn.
4. Spelmanslag, folkdanslag och körer är exempel på verksamheter som stöttats på olika sätt.
5. Mästarkursen som sträckt sig över två terminer avslutades med spel till dans på Bingsjöstämman under ledning av Ola Bäckström. Andra lärare som gruppen har träffat är Täpp Ida Almlöf, Carina Normansson och Ellika Frisell. Kursen har varit mycket uppskattad bland deltagarna.
6. Nybörjarkurser i social dans är ett sätt att stötta människor att våga sig ut på dansgolven. Med detta i åtanke anordnades en Polskekurs för nybörjare i Söder Rälta och en kurs i Gammeldans inför stämmoveckan på Folkmusikens hus.
7. Under sommaren spelades teaterföreställningen Emil i Lönneberga på Gammalgården i Rättvik, för andra året. Teatern var välbesökt och mycket uppskattad.

# Ethno

Ethno är ett unikt projekt som bygger på workshops där deltagarna lär och lär ut musik tillsammans. Ethno Sweden startade i Falun 1990 och är det största och det äldsta Ethnolägret. Genom åren har Ethno som koncept spridit och finns numera i 43 länder i världen, utspritt på alla kontinenter. Alla Ethnoläger bygger på samma pedagogik och samlas under nätverket Ethno World. 2023 och 2024 fick Ethno Sweden beviljade medel från kulturrådet för ett urfolkprojekt, Ethno indigenous focus som fortsatte under 2025 och beviljades medel för ett tredje projektår (2025/2026). Under 2025 så gick glädjande nog Kungliga Musikaliska akademien in som medarrangör till Ethno Sweden med ett förhoppningsvis treårigt åtagande och extra finansiering. KMA's stöd möjliggjorde att vi kunde dokumentera Ethno 2025 både i bild och ljud vilket kommer leda fram till två kortare filmer och massor med nytt marknadsföringsmaterial samt att vi kunde planera för att genomföra ytterligare en turné med Ethno on the Road - Norr, som genomförs i februari 2026.

## Ethno Sweden

Det åtta dagar långa ethnolägret arrangerades för 34:e gången i månadskiftet juni-juli. 2025 hade Ethno totalt 77 deltagare och 16 mentorer och volontärer.

22 länder/kulturer var representerade och 15 låtar lärdes ut under lägret. 32 deltagare var hemmahörande i Sverige och 45 kom från andra länder runt om i världen. För tredje året i rad var vi på Stiernhööksgymnasiet vilket är ett stort lyft för lägret med bättre läge och lokaler och vi hade tillgång till köket med ett inhyrt köksteam för första gången vilket var ett ordentligt lyft för lägret med hållbar och fantastisk mat.

## Ethno on the Road

16 oktober – 2a November genomförde vi Ethno on the Road-turnén med 11 speldagar. Fem musiker från Frankrike, England, Congo, Chile och Sverige gjorde

tillsammans med två mentorer, Thea Åslund och Erik Rask, 9 offentliga spelningar på bland annat Planeta Festivalen GBG, Mix Musik i Malmö och Nygatan 6 i Växjö samt 5 workshops på olika platser. Vi planerade även in en turné i norra Sverige med nya samarbeten med Norrbottensmusiken, Musik i Västernorrland mfl. Den turnén går av stapeln i februari 2026.

## Ethno Indigenous

Som del i projektet bjöds en musiker och en följeslagare in från Solomonöarna 2025 och vi skickade även en deltagare till Ethno Solomon Islands som en del i projektet.

Av olika aledningars så hade vi inte några samiska deltagare på Ethno Sweden 2025 med Sara Ajnnak var på plats och lika så Anna Unga som representanter för den samiska kulturen. Vi ser ett ökat intresse och för projektets sista år hoppas vi öka deltagandet av samiska musiker i Ethno både i Sverige och utlandet och vi har ett påbörjat samarbete med JM-Norway för att gemensamt driva Ethno Arctic i ett mer urfolksanpassat format.

## Ethno i Världen

Ethno förstärker globalt att växa och koordineras internationellt av Jeunesses musicales internationale och dess Ethnokommitté där Erik Rask representerar Ethno Sweden. Det internationella arbetet fokuserar mycket på Safety and Wellbeing, Equity and Justice och Sustainability för Ethno som ett globalt nätverk.

Ethno arrangeras av Folkmusikens hus och från 2025 även Kungliga Musikaliska Akademien på uppdrag av Regional Musik Sverige. Under 2024 i nära samarbete med och med stöd av Region Dalarna, Rättviks kommun, Studieförbundet Bilda, Musik i Dalarna, Region Gävleborg, Sveriges Spelmäns Riksförbund, Folk You och samt är en del av Jeunesses Musicales International.





# Föreningsinformation

## Styrelse

Styrelsen har under 2025 bestått av följande medlemmar:

Olle Emanuelsson (ordförande)  
Alf Johansson (vice ordförande)  
Maria Björkroth  
Daniela Söderlund  
Daniel Werkmäster  
Anna Wikenius  
Åsa Jareholm (Rättviks kommun)

Föreningens revisorer är Slott Sofie Lindberg och Ulrika Hagberg. Revisorssuppleanter är Ing-Britt Dahlman och Anders Lindholm.

Valberedningen består av Jonas Hjalmarsson och Sofia Sandén.

## Personal

Under året har föreningen haft 9 personer anställda på hel- eller deltid. Den totala årsarbetstiden under året motsvarar ca 6,35 årsverken.



**Jeanett Rousu**  
verksamhetschef



**Brita Ström**  
butik och reception,  
kansli stf Bilda, kansli DSF



**Veronika Nilsson**  
ekonomiassistent



**Annika Nordkvist**  
regional producent, producent  
Folkmusiknatta, verksamhetsutvecklare stf Bilda



**Eva Nylander**  
producent Ethno Sverige, Flock,  
kommunikation och marknadsföring,  
admin RMS



**John-Francis Goodacre**  
arkivarie



**Erik Rask**  
producent Ethno Sverige



**Jon Holmén**  
producent Ungt Folk, Bingsjöstämman



**Lotta Johansson**  
nationell verksamhetsutvecklare  
stf Bilda

## Föreningen

Antalet medlemmar i föreningen 2025 var 275. Medlemmarna informeras årligen om verksamheten via medlemsutskick, samt löpande via webbsida, sociala medier och nyhetsbrev. Medlemskap ger förmåner vid medlemskonserter.

Årsmötet 2025 ägde rum den 13 april.

## Medlemskap i andra organisationer

Folkmusikens hus har under året varit institutionell medlem i: Dalarnas Spelmansförbund, Sveriges Spelmäns Riksförbund, Riksförbundet för Folkmusik och Dans, Samarbetsnämnden för Folklig Dans, Riksteatern, Visit Dalarna, Jeunesses Musicales Sverige, Regional Musik i Sverige, IASA (International Association of Sound and Audiovisual Archives) samt Svenska musikbiblioteksföreningen.

## Uppdrag åt föreningen

Jeanett Rousu och Jon Holmén har som ordinarie och suppleant representerat Folkmusikens hus i Bingsjöstämmans styrelse och programgrupp. Jeanett representerar även Bingsjöstämman i Stiftelsen Danielsgården. Jeanett har tillsammans med styrelsens ordförande representerat Folkmusikens hus i RMS (Regional Musik i Sverige) och MCK (musikchefskollegiet), på regionens chefsmöten, i Region Dalarnas råd för immateriellt kulturarv, vid utdelningen av Region Dalarnas kulturpris samt vid Region Dalarnas kulturdialog. Hon närvarade också vid Kungl. Musikaliska Akademiens högtidsammanskomst. Jeanett ingår i planeringsgruppen för Folk- och världsmusikgalan och var under året galans juryordförande, samt har representerat Folkmusikens hus vid Dalarnas spelmansförbunds styrelsemöten. Jeanett har dessutom genomgått Brakeley Nordics utbildning i filantropiskt stöd och utifrån detta medverkat vid ett regionalt möte med dalakommunernas kulturchefer, där hon presenterade Folkmusikens hus arbete med breddad finansiering. Annika Nordkvist har ingått i Rättviks styrgrupp för

Skapande skola samt i skolkultur- och förskolerådet, och deltog i Region Dalarnas utbudsdag för barn och unga.

Erik Rask har representerat Folkmusikens hus och Jeunesses Musicales Sverige i Jeunesses Musicales Internationals Etno Committee.

Brita Ström har varit vice ordförande i Samarbetsnämnden för folklig dans och suttit i bedömningsnämnden för polskmärkesuppdansningen.

Arkivarie John-Francis Goodacre och Jeanett Rousu har representerat Folkmusikens hus vid Arkivseminariet på Norsk senter for folkemusikk og folkedans i Trondheim, där framtiden för FIOL AV 6 diskuterades. John och Jeanett presenterade även Folkmusikens hus vid Region Dalarnas regionfullmäktige under hösten.

Eva Nylander representerade Folkmusikens hus på Folk och Kultur samt Malmö Dance Week.

Hela arbetsgruppen närvarade vid Folk- och världsmusikgalan i Uppsala.

## Information och marknadsföring

Under året har annonsering gjorts i lokal-, förenings- och fackpress. Tidningen Kupé och en fransk tidskrift har uppmärksammat Bingsjöstämman respektive Folkmusikens hus. En växande del av marknadsföringen sker via nyhetsbrev och sociala medier.

## Investeringar i huset

Under året har Folkmusikens hus installerat magnetiska dörrstängare, mörkläggningsgardin vid kyrkfönstret och två trådlösa headset. Kontoret har målats och möblerats om, konferensrummet gjorts om till kontors-/konferensrum och köket fått nytt bord. Ett större elarbete har genomförts. RFAB har installerat ny ytterdörr samt färdigställt en trädgård.

## Ekonomi

Folkmusikens hus finansiering kommer från stat, region och kommuner. Utöver det tillkommer sökta projektmedel men också försäljning av produktioner samt egenintäkter.

	2023	2024	2025
Samverkansmodellen	4 211 000	4 569 000	4 687 000
Verksamhetsmedel Kommuner	1 147 000 (12 kommuner)	1 147 000 (12 kommuner)	1 032 820 (13 kommuner)
Projektbidrag Stat/Region/Kommun	1 660 000	415 000 915 000 över 2024-2025	465 000 900 000 över 2025-2026
Intäkter entré/kurser	880 000	853 000	919 000
<b>Summa intäkter</b>	<b>8 889 000</b>	<b>8 939 000</b>	<b>10 928 000</b>
<b>Summa utgifter</b>	<b>9 250 000</b>	<b>8 939 000</b>	<b>10 920 000</b>
<b>RESULTAT</b> (efter finansiella poster)	<b>-298 000</b>	<b>89 500</b>	<b>8 000</b>

# Egna produktioner och konserter

I Folkmusikens hus konserter och kurser som vi arrangerar i egen regi i Rättvik, i Dalarna eller säljer till andra arrangörsföreningar i landet.

Datum	Månad	Konserter	Ort	Publik
6	Feb	Medåmot	Rättvik	6
10	Feb	Nordton - Stiernhööksgymnasiet	Rättvik	50
10-12	Mars	Sjung med Pettsson och Findus - Skolkonserter	Rättvik	296
14	Mars	Edén Kvifte Nesheim Trio - Lerdalshöjden	Rättvik	41
15	Mars	Öppet hus på FMH i samband med Lerdalsstämman	Rättvik	170
13	April	Kungs Levi och Alm Nils (inställd pga sjukdom)	Rättvik	0
23	Maj	Folkmusikens hus 25-års jubileum VIP	Rättvik	60
24	Maj	Folkmusikens hus 25-års jubileum för allmänheten	Rättvik	500
24	Maj	DUS spelar på FMH:s 25-års jubileum	Rättvik	Ingår i ovan
3-5	Juni	Föra och följa - nycirkus - skolföreställningar	Rättvik	192
28	Juni	Tonskalv	Leksand	125
30	Juni	Berättarkonsert om Dansa Edvard med Kristin Jonzon	Rättvik	36
30	Juni	World Wide Club med Ethno, Folkdivisjjon, Vädur m.fl	Rättvik	231
1	Juli	Ethno på tisdagskul	Rättvik	50
1	Juli	Anders Nygård, paviljongkonsert	Rättvik	42
2	Juli	DUS, dansspelning på Bingsjöstämman	Rättvik	60
2	Juli	Ethnokonsert på Bingsjöstämman	Rättvik	ingår i stämman
3	Juli	Ethno i Rättviksparken	Rättvik	547
3	Juli	JAERV, Rättviks kyrka	Rättvik	198
4	Juli	Hans Ehrling och Monica Sommarström, Matsgården	Rättvik	87
5	Juli	Sofia och Johanna, paviljongkonsert	Rättvik	34
3-4	Sept	Ordens drottningar - skolkonserter	Rättvik	168
4	Sept	Ordens drottningar - offentlig	Rättvik	28
20	Sept	Skogens toner - öppet genrep	Rättvik	5
20	Sept	FLOCK	Falun	223
21	Okt	Ethno on the road, Kulturbruket på Dal	Mellerud	30
22	Okt	Ethno on the road, Billströmska Folkhögskola	Tjörn	100
23	Okt	Ethno on the road, Planeta festivalen	Göteborg	130
24	Okt	Ethno on the road, Fyren	Kungsbacka	30
25	Okt	Ethno on the road, Badhuset FBG	Falkenberg	65
26	Okt	Josefina Paulsson och Roger Tallroth	Rättvik	87
29	Okt	Ethno on the road, Damalogen	Halmstad	50
30	Okt	Ethno on the road, Mix Musik	Malmö	100
31	Okt	Ethno on the road, Nygatan 6	Växjö	95
1	Nov	Ethno on the road, Futurum	Järna	100
8	Nov	Ungt Folk konsert med Den Fule på Folkmusiknatta	Falun	ingår i nedan
8	Nov	Folkmusiknatta, lördag	Falun	375
21	Nov	E.T.É	Rättvik	55

# Egna kurser, föreläsningar och guidningar

I Folkmusikens hus kurser som vi arrangerar i egen regi i Rättvik eller på andra orter i samband med andras evenemang.

Datum	Månad	Kurser och evenemang	Aktivitet	Ort	Deltagare
6 tillfällen		Ballader och trall till dans	Kurs	Rättvik	10
Flera datum		Mästarkurs	Kurs	Digitalt	12
Flera datum		Kurs i Gammeldans inför Stämmoveckan	Kurs	Rättvik	11
17	Jan	Studiebesök och arkivkurs på FMH - Sjöviks Folkhögskola Avesta	Kurs	Rättvik	6
20	Jan	Studiebesök och arkivkurs på FMH - Malungs Folkhögskola	Kurs	Rättvik	15
15	Mars	Låtkurs med Mats Edén	Kurs	Rättvik	25
15	Mars	Spelkvinnor i Dalarna - Lerdalsstämman	Föreläsning	Rättvik	12
15	Mars	Tellef Kvifte - "var kommer låtarna ifrån?" Lerdalsstämman	Föreläsning	Rättvik	15
15	Mars	DUS-kurs på Folkmusikens hus	Kurs	Rättvik	14
9	April	Guidning Region Dalarna Kultur- och bildningsnämnden	Guidning	Rättvik	50
14	April	Presentation av FMH för FRID	Guidning	Rättvik	15
28	April	Föreläsning om dansarkiv för Malungs Folkhögskola	Föreläsning	Malung	16
7	Maj	Folkmusikhistoria på Härnösands Folkhögskola	Föreläsning	Härnösand	10
14	Maj	DUS-läger	Kurs	Rättvik	19
24	Maj	DUS-dag på Folkmusikens hus	Kurs	Rättvik	14
9	Juni	Guidning på FMH - Region Dalarna	Guidning	Rättvik	70
24	Juni	Guidning på FMH - Ekerö kör	Guidning	Rättvik	45
27-28	Juni	Leksands musikverkstad	Kurs	Leksand	52
28	Juni	Barn- och vuxenkurs	Kurs	Leksand	14
28	Juni	Låtkurs med Per Gudmundson	Kurs	Leksand	18
30-1	Juni-Juli	Kurs i folksång - fokus tonalitet med Kristin Jonzon	Kurs	Rättvik	13
1	Juli	Balladsång och balladdans	Kurs	Rättvik	7
1	Juli	Hornblåsarkurs med Torkel Johansson	Kurs	Rättvik	17
1	Juli	Folkmusik för notbundna	Kurs	Rättvik	6
1	Juli	Låtkurs med Ellika Frisell	Kurs	Rättvik	13
1	Juli	Unga folkmusiker möter Hoven Droven	Kurs	Rättvik	48
2	Juli	Blås horn i Bingsjö	Kurs	Rättvik	9
2	Juli	Knäppkurs i Bingsjö	Kurs	Rättvik	11
2	Juli	Kulningskurs med Ann-Sofi Nilsson	Kurs	Rättvik	20
2	Juli	Låtkurs med Emma Reid	Kurs	Rättvik	18
2	Juli	Polskekurs med Ami och Fredrik	Kurs	Rättvik	30
Flera datum	Juni-Juli	Ethno Sweden	Kurs	Rättvik	100
22	Sept	Guidning och konferens på FMH - UTOM	Guidning	Rättvik	30
27	Sept	Kurs i Leksandslåtar på Höststämman	Kurs	Mora	22
29	Sept	Presentation av FMH och spel på regionfullmäktige	Föreläsning	Falun	50
1	Okt	Studiebesök och arkivkurs på FMH - Malungs Folkhögskola	Kurs	Rättvik	6
11	Okt	Guidning och spelträff på FMH - Värmlandslaget	Guidning	Rättvik	40
21	Okt	Ethno on the road - Kulturbuket på Dal	Kurs	Mellerud	15
22	Okt	Ethno on the road, Billströmska Folkhögskolan	Kurs	Tjörn	15
25	Okt	Ethno on the road, Hyltebruk	Kurs	Hyltebruk	12
26	Okt	Ethno on the road, Hyltebruk	Kurs	Hyltebruk	12
31	Okt	Ethno on the road, Nygatan 6	Kurs	Växjö	30
8	Nov	Danskurs med Magnus Samuelsson	Kurs	Falun	36
8	Nov	DUS på Folkmusiknatta	Kurs	Falun	20
8	Nov	Fiolteknik med Leif Elving	Kurs	Falun	9
10	Nov	Ungt Folk, Kulturskolan Leksand	Kurs	Leksand	5
5	Dec	Guidning på FMH - SPF	Guidning	Rättvik	12

# Samarbeten och främjandeprojekt

I Folkmusikens hus regionala musikuppdrag med inriktning på folk- och världsmusik ingår att turnera professionella grupper samt att stödja andra arrangörer och professionell konsertverksamhet i regionen.

Datum	Månad	Konserter, kurser och evenemang	Ort	Deltagare /Publik
25	Jan	Midvinterkonsert	Rättvik	311
25	Jan	Malin Foxdal 20 år som artist	Ludvika	38
26	Jan	Kurs och spel med Falu spelmanslag	Falun	45
29	Jan	Från källorna till havet - film med levande musik	Leksand	135
Flera datum	Jan	Polskekurs för nybörjare	Leksand	17
9	Feb	Lamine Cissokho och Manish Pingle	Falun	41
28	Feb	Stefan Ekedahl och Peter Rousu	Falun	90
5	Mars	Folk- och världsmusikgalan, Uppsala	Uppsala	1041
8	Mars	Sofia Sandén skivsläpp och konsert - Årtag	Leksand	172
9	Mars	Sofia Sandén - Årtag	Smedjebacken	41
14-15	Mars	Lerdalsstämman inkl. förstämman	Rättvik	350
15	Mars	DUS öppnar Lerdalsstämmans festmiddag	Rättvik	250
15	Mars	DUS öppnar DSF:s årsmöte	Rättvik	50
21	Mars	Ale Möller kvartett	Ludvika	182
21	Mars	Söm Fölk	Falun	110
21	Mars	Erika Lindgren Liljenstolpe och Cecilia Österholm	Orsa	40
9	April	Från källorna till havet - film med levande musik	Leksand	43
9	April	Kurs och spel med Avesta spelmanslag	Avesta	35
12	April	Barnföreställning Djungelns ljud	Falun	65
25	April	Little Willies och Anders Jakobsson	Falun	140
28	April	Föreläsning om danskurs för Malungs danskurs	Malung	16
Flera datum	Maj	Hamboträning inför Hälsingehambon	Rättvik	19
16	Maj	Trad i Malung	Malung	120
22	Maj	Seniorkul - danskurs	Rättvik	22
13-14	Juni	Folkärna Folkfest	Avesta	1747
17	Juni	Stabergstämman	Falun	180
17	Juni	Stabergstämman kurs Danskurs	Falun	10
17	Juni	Stabergstämman kurs Haglöfslåtar	Falun	10
17	Juni	Stabergstämman kurs Kompkurs på cittra	Falun	7
17	Juni	Stabergstämman kurs Låtkurs för barn	Falun	8
17	Juni	Stabergstämman kurs Låtkurs med Ola Bäckström	Falun	17
17	Juni	Stabergstämman kurs Sång och viskurs	Falun	12
28-30	Juni	Tobakspinnarstämman	Vansbro	150
28-30	Juni	Tobakspinnarstämman - Danskurs m Martin o Lotta	Vansbro	34
28-30	Juni	Tobakspinnarstämman - Danskurs med Perjos Lars	Vansbro	38
28-30	Juni	Tobakspinnarstämman - kurs m Joel Bremer	Vansbro	4
28-30	Juni	Tobakspinnarstämman - kurs m John-Francis Goodacre	Vansbro	15
28-30	Juni	Tobakspinnarstämman - kurs m Jonas Åkerlund	Vansbro	39
28-30	Juni	Tobakspinnarstämman - kurs m Mats Edén	Vansbro	14
28-30	Juni	Tobakspinnarstämman - kurs m Per Saxholm	Vansbro	14
28-30	Juni	Tobakspinnarstämman - kurs m Zara Helje	Vansbro	14
28-30	Juni	Tobakspinnarstämman - Viskurs med Vilja-Louise	Vansbro	14
27-6	Juni-Juli	Bystugedanser 9 st	Leksand/Rättvik	900
28	Juni	Ethno på café Nyfiket	Rättvik	134
28	Juni	Leksands spelmansstämma	Leksand	210
29	Juni	Med Gärdeby Gånglåt till Amerika	Vikarbyn	158
29	Juni	Odde & Holmen på Alfvängården	Leksand	50
29	Juni	The Sandy Brechin Quartrio, Knuteslogen	Rättvik	94
29	Juni	Kurs i Alfvén sånger med Sofia Sandén	Leksand	6
30	Juni	Spelmansgolf	Rättvik	50

# Forts. samarbeten och främjandeprojekt

Datum	Månad	Konserter, kurser och evenemang	Ort	Deltagare /Publik
1	Juli	Hornblåsarstämman	Rättvik	102
1	Juli	Vågspel - konsert och dans på café Nyfiket	Rättvik	100
2	Juli	Bingsjöstämman	Rättvik	5200
2	Juli	Kapellkonsert i Bingsjö - Emma Reid och Ellika Frisell	Rättvik	150
2	Juli	Konsert i Nygårdsgården - Sofia Sandén och Ulrika Bodén	Rättvik	50
1	Juli	Hornblåsarstämman	Rättvik	102
1	Juli	Vågspel - konsert och dans på café Nyfiket	Rättvik	100
2	Juli	Bingsjöstämman	Rättvik	5200
2	Juli	Kapellkonsert i Bingsjö - Emma Reid och Ellika Frisell	Rättvik	150
2	Juli	Konsert i Nygårdsgården - Sofia Sandén och Ulrika Bodén	Rättvik	50
3	Juli	Danskurs med Klara Andersson på Café Nyfiket	Rättvik	14
3	Juli	Östbjörkastämman	Rättvik	350
5	Juli	Alfvéndagen	Leksand	150
5	Juli	Spelmanscafé på Viborgs holme	Rättvik	153
5-6	Juli	Delsbostämman	Delsbo	1400
6	Juli	Spelmanscafé på Carins café	Leksand	60
10	Juli	Risetstämman	Falun	220
12	Juli	Komidsommarkonsert	Gagnef	75
1-2	Aug	Folkmusikfesten i Stjärnsund	Hedemora	1182
2	Aug	Stjärnsund Fiolkurs med Jeanett Rousu	Hedemora	25
2	Aug	Stjärnsund Kompkurs med Peter Rousu	Hedemora	21
2	Aug	Stjärnsund Munspekurs	Hedemora	21
2	Aug	Västerdalstämman	Gagnef	300
28	Aug	Stora vägen på Bistro Apan	Rättvik	15
29	Aug	Lisas	Ludvika	40
29	Aug	Täpp Ida Almlöf och Erika Lindgren	Falun	128
31-2	Juli-Aug	Polskemärkesuppspelning	Orsa	192
30	Aug	Änglknäpp med Lars Hjertner	Leksand	25
Flera datum	Juli-Aug	Emil i Lönneberga	Rättvik	5000
Flera datum	Maj-Juli	Besta tanterna	Rättvik	70
6	Sept	Hildasholmsstämman	Leksand	165
6	Sept	Per Gudmundson & Pär Ohlson	Leksand	55
11	Sept	Zorns folkmusik	Leksand	55
11	Sept	Orientino Duo	Smedjebacken	27
22	Sept	Landscapes	Rättvik	23
25	Sept	Greetings from India	Ludvika	35
26	Sept	Malin Foxdal & band	Falun	115
26	Sept	Skogen ljuder av fäbodens toner, öppningskonsert	Mora	141
26-27	Sept	Höststämman	Mora	380
27	Sept	Glalåtar med DUS	Mora	45
27	Sept	Horntradition i Dalarna, Magnus Bäckström och John Goodacre	Mora	20
27	Sept	Kurs med DUS	Mora	25
27	Sept	Spela Västerdalslåtar	Mora	85
27	Sept	Nyckelharpträff	Mora	15
9	Okt	Skog av toner - utbudsdag	Leksand	45
10	Okt	Studentspelmanslags-VM, Norrköpingsfestivalen	Norrköping	500
11	Okt	BOOT & Lyset i forsen	Falun	135
11	Okt	Irmelin och Anders Bjernulf	Ludvika	32
11	Okt	Kurs med Irmelin	Ludvika	12
11	Okt	Kurs med Anders Bjernulf	Ludvika	9
11	Okt	Danskurs med Brita Ström	Ludvika	6
14	Okt	Seniorkul - danskurs	Rättvik	22
26	Okt	Nyckelharpträff	Rättvik	12

# Forts. samarbeten och främjandeprojekt

Datum	Månad	Konserter, kurser och föreläsningar	Ort	Deltagare /Publik
31	Okt	Hökperslåtar	Falun	194
7	Nov	Folkmusiknatta, fredag	Falun	118
Flera datum	Sept-Nov	Social dans på Gamla elverket - Hanna Liia m.fl	Falun	150
25	Nov	Folkmusikhistoria, Härnösands fhsk	Härnösand	10
28	Nov	Eyra	Falun	123
1	Dec	Dalarnas Lussibrud, Säter	Säter	375
5	Dec	Dalarnas Lussibrud, Äppelbo	Äppelbo	250
6	Dec	Dalarnas Lussibrud, Bjursås 1	Falun	392
6	Dec	Dalarnas Lussibrud, Bjursås 2	Falun	260
7	Dec	Dalarnas Lussibrud, Siljansnäs 1	Leksand	398
7	Dec	Dalarnas Lussibrud, Siljansnäs 2	Leksand	384
13	Dec	Kurs i Lindsberg	Falun	24
13	Dec	Adventsstämman i Lindsberg	Falun	60
19	Dec	Folkmusik i juletid	Falun	37
28	Dec	Midvinterstämman i Stjärnsund	Hedemora	150

## Arrangörssamarbeten i Dalarna

Folkärna folkfest	Avesta
Avesta kulturscen	Avesta
Sjöviks folkhögskola	Avesta
Wasabryggeriet	Borlänge
Falu folkmusik och Dans	Falun
Risetstämman	Falun
Stabergstämman	Falun
Lindsberg	Falun
Västerdalsstämman	Gagnef
Stjärnsund	Hedemora
Leksands spelmansstämma	Leksand
Alfvéngården	Leksand
Paraden	Leksand
Hildasholm	Leksand

Dans och folkton	Ludvika
Malungs folkhögskola	Malung
Malungs spelmanslag	Malung
Lyran	Orsa
Polskmärkesuppdansning	Orsa
G-klaven	Rättvik
Café Nyfiket	Rättvik
RäKuSäll	Rättvik
Knuteslogen	Rättvik
Dans och folkton	Smedjebacken
Tobaksspinnarstämman	Vansbro
Welest	Älvdalen
Dalarnas Spelmansförbund	Hela Dalarna

## Stöttning av spelmanslag, körer m.m. i Dalarna

Avesta spelmanslag	Avesta
Pangea	Falun
Söndagsorkestern	Falun
Aspeboda folkdansare	Falun
Ensemble Skogsstiernan	Falun
Klara fönster	Falun
Plastic Paddy	Falun
Falu spelmanslag	Falun
Floda spelmanslag	Gagnef
Korsmora spelmanslag	Hedemora
Siljansbygdens balalaikor	Leksand
Besta tanterna	Rättvik
Rättviks spelmanslag	Rättvik

Boda spelmanslag	Rättvik
Rättviks folkdanslag	Rättvik
Rättviks lilla spelmanslag	Rättvik
Vikarbyns lilla spelmanslag	Rättvik
Balkankören	Rättvik
Säters folkdanslag	Säter
Dalarnas lussibrud	Flera orter
Pipblåsarna	Flera orter

Layout: Jeanett Rousu  
Foto: Jeanett Rousu, Max Sjödin





Håll kontakten med oss!

**Via webben**

[www.folkmusikenshus.se](http://www.folkmusikenshus.se)  
[Facebook.com/folkmusikenshus](https://www.facebook.com/folkmusikenshus)  
Instagram: @folkmusikenshus

**Besök oss**

Folkmusikens hus  
Dalagatan 7  
795 31 Rättvik

**Kontakt**

[kontakt@folkmusikenshus.se](mailto:kontakt@folkmusikenshus.se)  
Tel: 0248-79 70 50