







FOLK MUSIKENS HUS

Verksamhetsberättelse 2024





INNEHÅLL

Vårt uppdrag 4
I backspegeln 5
Verksamheten i siffror 6
Bevara 7
Berätta 8
Berika 9
Ungt Folk 14
Bilda 15
Ethno 16
Föreningsinformation 18
Program 20

VÅRT UPPDRAG

Folkmusikens hus - Dalarnas folkmusikcentrum, är en ideell förening som verkar som professionell musik- och dansscen med regionalt uppdrag, sprunget ur spelmansrörelsen med fokus på tradition och genuinitet och med ett mål att tillgängliggöra folkmusiken för alla.

Syftet är att sprida kunskap och skapa intresse för folkmusik- och danshistoria samt främja människors upplevelser, egna skapande och kreativitet. Med det målet skapar vi mötesplatser för folkmusik, dans och världsmusik.
Vi producerar konsert- och dansprogram, kurser och workshops, skapar utställningar samt tillgängliggör Dalarnas folkmusikskatt via vårt arkiv och genom försäljning av skivor och noter.

I Folkmusikens hus regionala musikuppdrag, som omfattas av samverkansmodellen, arbetar vi med konserter, turnéer och barn- och ungdomsverksamhet med folk- och världsmusik och dans. Folkmusikens hus är en resurs för en rik folkmusik- och dansmiljö med starka inslag av föreningsliv och ideell verksamhet.

Styrande för verksamheten är: De nationella kulturpolitiska målen, Regionala utvecklingsstrategin, Region Dalarnas Kultur- och bildningsplan samt regionala och kommunala uppdragsöverenskommelser och föreningens verksamhetsplan.

Folkmusikens hus
bevarar, berättar och berikar
så att du kan
uppleva, utveckla och utforska!

Bevara
- utveckla kompetens för arkivering och tillgängliggörande av folkmusik och dans
- arkivera, dokumentera och tillgängliggöra historisk och samtida folkmusik och dans-tradition

Berätta
- sprida kunskap om och intresse för folkmusik och dans, som unik tradition och värdefull kulturhistoria
- presentera folkmusik och dans som en nyskapande och kreativ del av nutida kulturliv

Berika
- erbjuda folkmusik och dans med hög kvalitet och bredd
- bygga på de värden som skapas genom arbete i nätverk och genom samverkan
- verka och söka samarbete lokalt, regionalt, nationellt och internationellt
- vara en aktör i den regionala besöksnäringen
- verka med ett mångfalds- och genusperspektiv



I BACKSPEGELN

Det är med stor glädje och stolthet som jag summerar folkmusikåret 2024. Folkmusikens hus arbetar i första hand regionalt men flera projekt sträcker sig både nationellt och internationellt. Projekt som ger avtryck, inte bara här och nu, utan över landsgränser och över tid - in i framtiden. 2024 har varit ett utvecklande och expansivt år för Folkmusikens hus där medarbetarnas engagemang, kompetens och samarbeten har resulterat i en rad nya projekt vilka, inte minst, skapar lokal förankring i samtliga av Dalarnas 15 kommuner.

Under året har Folkmusikens hus projekt Ethno Indigenous Focus nått nya höjder. Tillsammans med samiska musiker har vi knutit kontakt med urfolk runt om i världen och jobbat med förståelse av varandras kulturer och förutsättningar. För första gången har Ethno Sweden haft en samisk deltagare och Bingsjöstämman fick uppleva samisk musik, aboriginsk musik och native americans traditionsmusik under invigningskonserten. Ethno möjliggör att händer sträcks ut, kontakter tas och band knyts över landsgränser, religions- och kulturgränser. Något vi så väl behöver idag när samhället polariseras och gränser stängs.

Ett annat hjärteprojekt under året har varit skivan Spelkvinnor i Dalarna. Av tradition har spelmän lyfts genom historien men fiolspelande kvinnor har kommit i skymundan. På skivutgåvan Spelkvinnor i Dalarna lyfter vår arkivarie John Francis Goodacre fram inspelningar av kvinnliga spelmän från arkivet. Äntligen får de själva och i egen person stå i centrum. Lena Willemark ramar in musiken med berättelser och kontext. Detta projekt har mötts av en våg av kärlek och tacksamhet från kvinnornas nu levande släktingar, hembyar och av allmänheten. Skivan har rönt framgångar och uppmärksamhet i hela landet och nominerats till både Grammis och till Dalarnas musikpris Dalecarlia Music Awards. Utifrån arkivarbetet att bevara har Folkmusikens hus möjlighet att berätta och ge en rättvis och mer nyanserad bild av historien.

Vissångaren Sid Janssons arbete för visgenren under 60-talet kan inte nog överskattas. Dessutom känner vi Rättvikare honom som en möjliggörare och väldigt uppskattad kulturpersonlighet. Vid Sids frånfälle 2019 skänktes hela hans visbibliotek till Folkmusikens hus. Efter ett idogt arbete och många varma samarbeten kunde biblioteket invigas under Stämmoveckan 2024 och huset bokstavligen fylldes till brädden av besökare!

Glädjande nog kunde vi bevista öppnandet av Jillat, ett nytt samiskt danscenter i Voullerim som likt Folkmusikens hus kommer att arbeta med frilansande dansare och musiker, arkiv och scen.

Det är en ynnerst att ha ett arbete som skapar så många tillfällen och sammanhang där musiken och dansen får skänka glädje, livskvalitet och inspiration till så många människor. Vi - medarbetarna på Folkmusikens hus, är visionärer och innovatörer i vår strävan att föra samman människor genom musiken!

Jeanett Rousu, Verksamhetschef

Verksamhet 2024



Folkmusikens hus i siffror

Folkmusikens hus har 2024 genomfört 167 scenkonstföreställningar, stämmor, festivaler och kurser varav 54 var med eller för barn och unga. Folkmusikens hus nådde en total publik på 34 522 personer, 1 526 kursdeltagare, 334 Webbfiolanvändare samt 20 472 besökare i huset. **Totalt 56 854 personer.**

Konsert och dans

62 föreställningar och danstillställningar varav 31 i samarbete med andra arrangörer. Av alla evenemang var 19 (30%) för barn och unga. Totalt 17 977 publik och dansare.

Kurser

58 musik- och danskurser varav 16 (28%) för barn och unga.
Totalt 1 226 kursdeltagare.

Stämmor

13 stämmor
Totalt 13 219 besökare

Bevara

ARKIVVERKSAMHET
MEDIEVERKSTAD
FAKTARUM



FIOL AV 6
FIOL AV är en audiovisuell databas för folkmusik- och dansarkiv som utvecklats av Folkmusikens hus sedan 2003 som idag används av ett 15-tal arkiv i Norden. Den uppgraderade versionen "FIOL AV 6" släpptes hösten 2023 och har nu levererats till flera folkmusikarkiv. Diskussioner pågår mellan norska arkiv och myndigheter om utveckling av en arkivplattform för folkmusik- och dansarkiv. I detta bidrar Folkmusikens hus med kompetens och erfarenheter.

Poster i databasen FIOL AV
Objekt 85 648
Media 13 137
Insamlingar 4 968
Identiteter 7 768
Antalet objekt i databasen FIOL AV ökade under året med inspelningar av Olle Moraeus, Nelly Östlund och Tin Viktor Olsén.

Accessioner under året
2024 tog Folkmusikens hus emot Sid Janssons samling av böcker tillsammans med affischer och föremål. Andra accessioner till arkivet inkluderade en mindre samling med texter och noter som tillhört Rättviks Spelmanslags f.d. ordförande Svenn-Erik Swenn och en bandsamling från Malungsspelmannen Kalle Almlöf. Ytterligare elva konserter och föredrag från husets egna verksamhet spelades in för arkivet.

Webbfiol
Under året 2024 skapade 156 nya användare ett konto på Webbfiol, och antalet aktiva användare var 334.

Kurser och evenemang
Under året hade folkmusikelever från Sjöviks och Malungs folkhögskolor studiebesök i Folkmusikens hus arkiv, den senare i samband med en sångkurs med arkivfokus ledd av Sofia Sandén. Arkivarien John-Francis Goodacre undervisade i folkmusikhistoria på Härnösands Folkhögskola.

Faktarummet
Faktarummet, med sina två forskarplatser, användes av musiker, forskare och studenter både på studiebesök under året och under sommaren då huset var öppet.

Spelkvinnor i Dalarna
Juni 2024 släpptes skivan Spelkvinnor i Dalarna: inspelningar från Folkmusikens hus arkiv i samarbete med skivbolaget Supertraditional, den första skivan producerad av Folkmusikens hus. Skivan ger nio kvinnliga traditionsbärare en plats på folkmusikkartan genom soloinspelningar från Folkmusikens hus arkiv och nya berättelser inspelade med Lena Willemark som röstartist. Albumet fick positiva recensioner i bland annat DN och musiktidningen Lira samt blev nominerad till både Grammis och Dalecarlia Music Awards 2025 som Årets Folkmusik.

Folkmusikens hus uppmärksammade skivan med flera evenemang och föredrag under året, först och främst på skivans släppfest och på Bingsjöstämman där beställningskonserten "Och så lyfte hon stråken..." med Lena Willemark, Täpp Ida Almlöf, Anna Möller och Lisa Rydberg hade sin premiär. I samband med skivan skapade konstnären Elvira Varghans en mindre utställning som visades på Rättviks Gammelgård, Folkmusikens Hus, Bingsjöstämman, Alfvéngården och Hägerstensåsens Medborgarhus. Nio konserter och föreläsningar har gjorts under året på temat Spelkvinnor från Dalarna.

Berätta

UTSTÄLLNINGAR
BUTIK OCH RECEPTION
INFORMATION



Instrumentkammaren
Folkmusikens hus beviljades 400 000kr i bidrag till kulturarvsarbete från Riksantikvarieämbetet för att renovera och utveckla instrumentkammaren, husets basutställning som innefattar folkmusikinstrument från järnålder till våra dagar. Arbetet är planerad att vara klart till husets 25-årsjubileum i maj 2025 och omfattar teknisk renovering och pedagogisk/publik tillgängliggörande.

Sid Janssons bibliotek
Rättvikaren Sid Jansson var en portalfigur för kulturlivet i både Dalarna, Sverige och Norden under mer än sextio år. Han var en av de största kännarna av den litterära nordiska visan och dess utövare och hans bidrag på detta område kan inte överskattas. Sid var sedan början en vän till Folkmusikens hus som hjälpte med att bygga upp föreningen och när han avled 2019 lämnade han sin stora samling böcker till huset för att vara tillgänglig för kommande generationer. Böckerna behandlar framförallt visan, folktro och Dalarna - Sids expertområden.
Under året jobbade Folkmusikens hus tillsammans med familjer och vänner till Sid med att bygga upp Sid Janssons bibliotek i husets faktarum. Med generösa bidrag från allmänheten, som insamlats vid två olika stödkonserter, samt ett generöst bidrag från Leksands Sparbanks insatser för bygden renoverades rummet så att Sids 17,5 hyllmeter böcker fick plats tillsammans med affischer, föremål och berättelser om Sids mångfacetterade liv. Lotta Lindbeck från Bleckogårdens Grafikverkstad, stod för bibliotekets design.

Invigning
Sid Janssons bibliotek invigdes 1 juli med ett evenemang som lockade oväntat många besökare. Invigningsceremonin följdes av ett panelsamtal modererad av Daniel Werkmäster där Maria Röjås, Hanne Juul, Liv Bergman, Bengt Stor, Per Mårthans och Lucas Stark deltog. Madeleine Modin från Svenskt Visarkiv föreläste om Sids engagemang i Vispråmen Storken och dagen avslutades med en solokonsert med Maria Röjås.

Biblioteket uppmärksammades även på Tisdagskul av Jeanett Rousu, Bengt Stoor och Per Mårthans och under en vandring - från Mårtanberg till Rättvik. I Sids anda och fotspår och under Per Mårthans ledning bjöds vandrarna på historier om skrömt och oknut på färden genom skog och myr. Jeanett Rousu sjöng, kulade, blåste horn och vandringen avslutades med en konsert med Elsy-Marie Tysk, Britta Börjes, xxxx, Peter Rousu och Isabell Ainegren Triumf.

Utställning - Den mångSIDiga Sid
I samband med invigningen av Sid Janssons bibliotek producerade Folkmusikens hus en sommarutställning om Sids mångsidiga liv. Utställningen behandlade hans engagemang i Vispråmen Storken, hans tid som Cornelis Vreeswijks manager, turnerandet med gruppen Visor och Bockfot, hans stora intresse för folktro samt hans avtryck i hembygden Rättvik. Svenskt Visarkiv och Mörksuggefonden bidrog med kopior av arkivalier och utlåning av konstverk till utställningen.

Butik och reception
Receptionen är betydelsefull i arbetet med råd, information och vidare kontakter kring Folkmusikens hus arbetsområden. Butikens sortiment omfattar CD skivor, trycksaker, musikinstrument och presentartiklar. Butiken har flyttats till Bingsjö under spelmansstämman den 3 juli. Totalt under året var besöken 20 472 personer. Antalet inkluderar all verksamhet i huset.

Berika

KONSERTER
STÄMMOR
DANS
KURSER



Folkmusikens hus verksamhet präglas av nära kontakt med ideell folkmusikrörelse, folkmusikutbildningar, skolorna i Rättvik och professionellt folkmusikliv i regionen, vilket blir tydligt i alla samarbeten kring konsert- och kursverksamhet. Under 2024 har Folkmusikens hus nationella och internationella synlighet främst handlat om Ethno, Ethno Indigenous Focus och turnésamarbeten. Flera större arrangemang för att främja utvecklingen av såväl det sociala dansandet som den sceniska folkdansen har genomförts, exempelvis TRADiMALUNG och FLOCK.

UngKultur Dalarna, Skolkultur och Skapande skola, Rättvik
Folkmusikens hus är en av tolv regionstödda verksamheter som ingår i Regionalt samverkansråd för barn och unga i Dalarna. En gemensam utbudsdag för skolor och barn/unga-kulturarrangörer arrangerades på Kulturhuset Tio14 är Annika och Jon deltog.

Skapande skola: Folkmusikens hus är också med i styrgruppen för Skapande skola i Rättvik. Styrgrupen består av Karin Jönses Brandt, Jonas Hjalmarsson, David Albertsson, Lotta Johansson/Annika Nordkvist och Karin Brinkman. Arbetet har under året inneburit att bidra med idéer till ansökningar samt genomförande av vissa konserter på Folkmusikens hus.

Skolkulturgruppen innebär att Folkmusikens hus tillsammans med Karin Jönses Brandt på Kulturhuset i Rättvik och varje skolas skolkulturombud diskuterar och sätter ihop det kulturutbud som skolelever i Rättvik ska möta under skolåret.

Rättvik har som princip att varje elev ska få minst en konstupplevelse per läsår.

Folkmusikens hus representeras även i förskolekulturgruppen tillsammans med Karin Jönses Brandt från Kulturhuset samt personal från Rättviks förskolor.





Musik för fler
2024 genomfördes fjärde året av det regionala samarbetet mellan Folkmusikens hus, DalaPop och Musik i Dalarna som går under benämningen Musik för fler. Syftet är att de tre musikinstitutionerna genom ett samarbete ska visa upp den bredd och möjligheter som finns för kommuner att utöka sitt kulturliv och därigenom bli inspirerade till vidare stöttning och bokningar, av de regionala musikinstitutionerna. Alla kommunveckor har samma upplägg men med olika artister. Innehållet består av politikerträff inför och under genomförandeveckan, offentliga konserter, musik på äldreboenden, förskolor/skolor, workshop med musik- eller kulturskolan samt möte med arrangörer och utövare

Under 2024 har Musik för fler genomförts i Gagnef, Falun och Borlänge. Från Folkmusikens hus medverkade Alexandra Särström och Roger Tallroth (Gagnef), Ola Bäckström & Per Gudmundson (Falun) och Tonskalv (Borlänge). Härmed har projektet besökt alla Dalarnas kommuner.

Lerdalsstämman
Folkmusikens hus, Rättviks spelmanslag och Dalarnas Spelmansförbund anordnar tillsammans Lerdalsstämman på Hotell Lerdalshöjden. I samband med stämman har Folkmusikens hus Öppet hus då årets värdlag för stämman, Rättviks spelmanslag, hade låt- och viskurs med lagets spelledare Täpp Ida Almlöf och Hans Ehrling. Dalarnas Spelmansförbund genomförde en knäppkurs med Peter Rousu. Stämmans gästartister Ulf Störling och Staffan Jonsson en kurs på temat Snickar-Erskes låtar. Öppet hus avslutades som vanligt med Dalarnas spelmansförbunds årsmöte. Lerdalsstämman var fullbokad och ca 250 personer avnjöt en god festmiddag tillsammans på lördagskvällen. Därefter blev det spel till dans och finlir i smårummen.

Midvinterkonsert - Visor, skrömt och folkmusik
Återigen samarbetar Folkmusikens hus och Stiftelsen G-klaven i Dalarna kring en stödkonsert! Denna gång med tanken att ge bidrag till bygget av ett bibliotek för Rättviksprofilen Sid Janssons folkmusiksamlingar. Sid Jansson, vissångare, producent, möjliggörare, grafiker - en verklig mångsysslare från Rättvik, hyllades under denna konsert. Lena Willemark guidade oss genom denna konsert som sjungande konferencier. Dessutom medverkade Ellinor Brolin, Rada Samuelsson, Anna Grape, Anna Bäcklund, Rättviks spelmanslag och Malungs folkhögskola. Finn Zetterholm fick tyvärr ställa in.

Stämmoveckan
Stämmoveckan genomfördes 27 juni - 7 juli som ett samarrangemang mellan Folkmusikens hus, Dalarnas spelmansförbund, Leksands spelmansstämma, Tobaksspinnarstämman, Delsbostämman, Bingsjöstämman, Östbjörkastämman och Hornblåsarstämman samt bystugedans- och konsertarrangörer. Likt förebilden ”Musik vid Siljan” kunde Folkmusikens hus samla såväl egna konserter som andra arrangörers arrangemang under marknadsföringsparaplyet Stämmoveckan. Under Stämmoveckan arrangerade Folkmusikens hus 9 konserter och 10 kurser. Under veckan kunde man även gå på konserter på

Alvéngården och Kafé Nyfiket, delta i spelmansgolf och besöka stämmor såsom Tobaksspinnarstämman, Hornblåsarstämman, Leksands spelmansstämma och Bingsjöstämman. Dessutom genomfördes tio bystugedanser med ca 90 dansare i snitt per kväll. I Folkmusikens hus uppmärksammades Sid Jansson med sommarutställning och invigning av Sid Janssons bibliotek.

TRADiMALUNG
Malungs folkhögskola, Sunne Danshus, Folkmusikens hus, Malungs spelmanslag och Malung-Sälens kommun arrangerade tillsammans en helg för musiker och dansare.
”TRADiMALUNG är en folkmusikfestival utan arrad musik, stora scener eller maffig teknik men med plats för det småskaliga samspelet, den intima dansen och det nära uttrycket.”

FLOCK
Inom ramen för uppdraget för scenisk folkdans har vi under året fortsatt vår satsning på den sceniska dansfestivalen FLOCK. Syftet med FLOCK är att erbjuda folkdansen samma förutsättningar som andra genrer samt synliggöra den sceniska folkdansens kvaliteter. FLOCK har ett socialt tema där gränsen mellan scen och publik suddas ut tack vare att platsen för festivalen bjuder in till samvaro – precis det som folkdansen och folkmusikrörelsen är bra på.

2024 gjorde vi en miniversion av festivalen under namnet FLOCKmärkt. Även denna gång i de fantastiska lokalerna på Magasinet i Falun. Under kvällen dök tre korta dansakter upp på det råa betonggolvet och därefter bjöds man som plublik in att själv dansa, om man hade lust till det. Tidigare på dagen hade även Jannie Berggren en workshop i flamenco på Dalateatern för de över 60 år. Medverkade gjorde Jannie Berggren med verket Minnen-drömmar, Erik Eriksson med verket Knoster och Unruly gang med ett utdrag ur verket RULE.

FLOCK genomfördes första gången 2022 och är sedan 2023 ett treårigt utvecklingsprojekt med stöd från Kulturrådet. Av praktiska skäl har projektet förlängt genomförandetiden och 2025 görs den stora festivalen igen (år två i utvecklingsprojektet). FLOCK görs i samarbete mellan Folkmusikens hus, koreograf Anna Öberg, Dalateatern, Magasinet och studieförbundet Bilda med stöd av Kulturrådet och Region Dalarna.

Dalarnas Folklore och Fantasy Festival
Folkmusikens hus medverkade i Dalarnas museums nya festival med en specialbeställd konsert där folkmusikerna Erik Rydvall och Olav Mjelva berättade muntligt och med musik om sina musikaliska samarbeten med Hollywoods fantasyfilmskapare och spelvärldens dataspelsskapare. En mycket spännande konsert som belyser genrens synlighet i helt nya sammanhang och medier.

Dalecarlia Music Awards
Folkmusikens hus medverkar i Dalapops arrangemang med juryarbete och utdelning av folkmusikpriset. Priset för Årets folkmusik 2024 gick till Täpp Ida Almlöf, folkmusik och spelledare för Rättviks spelmanslag.

Höststämman
Dalarnas spelmansförbund tillsammans med Folkmusikens hus genomför en stämma på Moraparken. Årets kyrkokonsert hade temat Östbjörka - en spelmansby. Årets kurs och lördagskonsert gav fokus på Södra Dalarnas musik insamlad av Ingmar Norman.

Spelmanspodden
”Spelmanspodden” etablerades 2017 i samarbete mellan Folkmusikens hus och Dalarnas spelmansförbund. Sedan starten har 22 avsnitt producerats. Programmen når ut till en bred och intresserad folkmusikpublik även utanför Dalarnas gränser. Under 2024 producerades tre avsnitt: “I Sid Janssons fotspår”, “Spelkvinnor i Dalarna” och en tredje med Agneta Stolpe och Alf Tagnäs som släpps i början av 2025. Programledare är Torbjörn Ivarsson och redaktionen har bestått av poddens projektledare Ellinor Fritz (DSF) samt Jeanett Rousu och John-Francis Goodacre (FMH).















Folkmusiknatta

Folkmusiknatta är höstens stora manifestation av Faluns och länets folkmusikpublik och folkmusikutövare som även lockar artister och besökare från andra delar av landet. Fredagens ”Förnatta” där FaluFolk Musik & Dans är huvudansvariga bjöd på konserter med Ulrika Bodén tillsammans med musikerna Ahlberg, Ek och Roswall samt jam och dans.

Under lördagen pågick föreläsningar, kurser och workshops. Jamsessions arrangerades på två pubar under eftermiddagen med Dalarnas Spelmansförbund respektive Falu/Irländska bandet Plastic Paddy som värdar. När Folkmusiknatta öppnades för kvällen fick publiken för första gången på Folkmusiknatta ta del av en stor konsert i kulturhusets konsertsal. Ale Möller med projektet Xeno Manía bjöd på en fantastisk konsert med nio av landets bästa världsmusiker.

Lördagens Folkmusiknatta bjöd som vanligt publiken på ett fullspäckat program från tre scener, samt jam och buskspel i korridorer och allmänna utrymmen. Folkmusiknatta är ett myller av musik och dans, unga och gamla, proffs och amatörer, en mängd olika sorters musik som alla enas under begreppet folkmusik: spelmanslag, solister och smågrupper.

402 personer besökte Folkmusiknatta under lördagen.

Bingsjöstämman

Föreningen Bingsjöstämman består av representanter från Folkmusikens hus, Dalarnas Spelmansförbund och Bingsjö bystugeförening. Under året har Jeanett Rousu och Jon Holmén representerat Folkmusikens hus i styrelsen och programgruppen.

Drygt 4000 personer betalade entré till stämman. Vi uppskattar att årets stämma totalt hade ca 6000 besökare (inklusive inbjudna; medlemmar i Sveriges Spelmäns Riksförbund, ungdomar som medverkar i scenprogrammen, Ethnodeltagare, barn och ungdomar under 15 år med flera). Till det kommer ett svårbedömt antal besökare på tisdagen som inte är entrébelagd. Vi uppskattar antalet under tisdagen till ca 3000. Folkmusikens hus har under året arbetat med marknadsföring av stämman, ansvarat för programläggning, deltagit med Ethno och andra ungdomsinslag samt ansvarat för stämmans informationscentrum och skivbutik.

Invigningskonserten från Stora scenen curerades av Jonas Päkkos och innehöll bland annat teasers från kapellkonserterna, Ethnolägret, utdelning av stipendiet Påhl Olles fiol och avslutades av bandet BOOT tillsammans med hallingdansaren Jon Bugge Mariussen. Årets kapellkonserter bjöd på modern folkmusik med Siri Anna Flensburg och en fullsatt konsert med ”Och så lyfte hon stråken..” Spelkvinnor i Dalarna med Lena Willemark, Täpp Ida Almlöf, Anna Möller och Lisa Rydberg. På Danielsgårdens tun och loge uppträdde solister och smågrupper till förmån för Päkkos Gustafs stipendium. Ett 30-tal lag och smågrupper spelade till dans från 4 scener. Två uppskattade nyheter för årets stämma var “Barnens Bingsjö” och “Speltältet” Det förstnämnda utgjordes av ett särskilt område med pedagoger som ledde barn i musik, dans och slöjd. Speltältet placerades i närheten av stora scenen och erbjöd ytterligare ett alternativ för spel- och lyssningssugna besökare där de kunde spela med och lyssna till olika värdlag som programlagts under kvällen. Vidare genomfördes Sång i Bingsjönatten, en guidad vandring bland Bingsjös spelmansgårdar, vandring till Bingsjöbergets topp och mycket mera. I samband med stämman anordnades en träff/kurs med inbjudna regionala länsungdomsfolkmusikensembler där BOOT och Jon Bugge Mariussen var kursledare samt uppträdde med ungdomarna på invigningskonserten. I samarbete med Folkmusikens hus och Bilda anordnades flera kurser i samband med stämman.

Päkkos Gustafs stipendium som delas ut av Bingsjöstämman i samarbete med Leksands Sparbank gick till Alvina Herbinger Rygne.

Stipendiet Påhl Olles fiol som delas ut på Bingsjöstämman av Folkmusikens hus i samarbete med Leksands Sparbank, gick till Helmer Högberg, Rättvik.



Ungt Folk



Folkmusikens hus barn- och ungdomsarbete drivs i samarbete med Dalarnas Spelmansförbund inom ramen för UngtFolk i form av kurser, läger och scenframträdanden på de evenemang vi är med och arrangerar.

DUS
Dalarnas Ungdomsspelmanslag bjuder in elever från länets musik- och kulturskolor att ses under skolåret och spela ihop en gemensam folkmusikrepertoar. Våren innehöll en repetition och framträdande på Lerdalsstämman i Rättvik och i samband med TRADiMALUNG på Malungs Folkhögskola. Under hösten startade det nya läsåret med DUS på Höststämman i Mora, med låtkurs och deltagande vid stämmans allspel. Här anordnades även en introduktionskurs under namnet "Ny i DUS" för att introducera nya deltagare till verksamheten. I november genomfördes en träff med scenframträdande på Folkmusiknatta i Falun. Som en extra aktivitet erbjöds DUS att medverka som välkomstmusik tillsammans med Leksands Kulturskolas Lilla Spelmanslag vid en av Leksands IFs hemmamatcher på Tegera Arena. Under året har unga spelmän från Orsa, Mora, Rättvik, Leksand, Gagnef, Borlänge, Falun och Avesta deltagit i Dalarnas Ungdomsspelmanslag.

Unga folkmusiker möts
Under våren 2024 genomfördes en träff inom ramen för Bingsjöstämmans projekt "Unga folkmusiker möts" med finansiering från Kulturrådet. Träffen, där Mittfolk och GUF medverkade, genomfördes i samband med den för året återstartade Hovrastämman. Projektet som skulle löpt ut sommaren 2024 förlängs och planerar projektavslutning i samband med Stämmoveckan 2025.

Projekt för unga länsensembler
För tredje året i rad arrangerade UngtFolk tillsammans med Bingsjöstämman en träff för ungdomsensembler från olika regioner i landet. Under årets stämma deltog ungdomar från Mittfolk, GUF, ULV och Skåne Folk Youth Ensemble. I år arrangerades även en öppen och kostnadsfri kurs för dansintresserade i åldrarna 15-25 år. Under kursen på Nygårdsgården i Bingsjö fick ensemblerna spela och dansa med årets invigningsartister på stämman, folkgruppen BOOT tillsammans med dansaren Jon Bugge Mariussen.

Leksands Musikverkstad
Kursen genomfördes i samband med Leksands spelmansstämma på Leksands Hembygdsgårdar och följde tidigare års trend med en ökning av antalet deltagare och ledare. Folkrockbandet Hoven Droven stod för musikalisk ledning och hade stöttning av fem hjälpledare som täckte in olika instrumentgrupper bland deltagarna. Musikverkstan är öppet för alla instrument och bland årets instrumentalister fanns bland annat trombon, trumpet, valthorn och trummor representerade.

Imagine
Folkmusikens hus deltog genom UngtFolk i juryarbetet vid tävlingen Imagine Dalarna och regionfinalen där aven Gävleborg ingår. Årets regionfinal vanns av gruppen Occrasy som representerade regionen vid riksfinalen.

Övrigt
UngtFolk erbjuder löpande att kulturskolor i länet kan boka in ett besök där elever får spela folkmusik i sin egen kulturskola. Under 2024 gjordes sådana besök i Säter, Avesta, Borlänge och Leksand.

I samband med den återuppstartade spelmanstämman i Staberg utanför Falun arrangerades en ensemblekurs med Ian Carr och Maria Jonsson vid namn "Prova på folk- och världsmusikorkestern".

UngtFolk medverkade även till innehåll i Barnens Bingsjö och Ungdomsbraket i Danielsgårdens loge.

Studieförbundet Bilda

Bilda
Under 2024 har Folkmusikens hus jobbat med nationell samordning samt regional produktion och administration på uppdrag av Bilda och Bilda Mitt. Arbetet går hand i hand med uppdragen från Folkmusikens hus och innebär i praktiken planering och ansvar för Bilda Folks nationella nätverk samt regionalt samarbete med och stöttning av spelmanslag, arrangörsföreningar och grupper.

Bilda - det nationella uppdraget
Året har präglats av de ekonomiska beslut som togs av regeringen 2024. Konsekvensen blev att den nationella kulturbudgeten halverades. Trots detta har många nya samarbeten kommit till men många samtal har också förts med organisationer som vi inte kunnat hitta samarbeten med.

Utveckling av nationellt kulturarbete
Utöver planering och ansvar för Bilda Folks nätverk, medverkan på kulturutvecklingssamtal, personaldagar och nätverksträffar samt nätverkande med VU för orientalisk musik och referensgrupp för Holmöns visfestival har följande verksamhet gjorts:

1. Stöttning av Holmöns hembygdsförening EU-projektansökan till Leader.
2. Genom återstartsmedel från Kulturrådet och samarbete med Bilda verksamhetsutvecklare för orientaliska musik har vi skapat tre större konserter och en workshophelg, i Öst, Sydöst och Sydväst.
3. Fysiska och digitala slöjdledarutbildningar i Malmö, Gävle och Skellefteå med Fredy Clue - en ledarutbildning för att leda nyskapande folkdräktscirklar med den ickebinära Bäckadräkten som grund och inspiration.
4. Spelledarutbildning 6-7 september med Staffan Jonsson och Johanna Bölja Hertzberg på Folkmusikens hus. Tjugo spelmanslagsledare från hela landet fick påfyllning i bl a konflikthantering, nya låtar, nya sätt att kompa och samtala med sitt lag. Och fundera över varför de själva leder laget.
5. Folkdanspedagogmöte under FLOCK – som uppföljning av det folkdanssamtal som genomfördes i Umeå året innan.
6. Medverkat på UmeFolk med FFA artistkansli.
7. För första gången har två separata möten med verksamhetsutvecklare som inte primärt jobbar med folkmusik genomförts i Bilda Mitt
8. Bilda Folks julkalender på FB.
9. Genomförde möten med FolkYou, Folkdansringen och RFoD och diskuterade samarbeten efter nedläggningen av studieförbundet Kulturens vilket resulterade i samarbeten med RFoD kring branschfrukostar och Nordic Folk alliance.

Bilda Mitt – det regionala uppdraget
Året har haft ett stort fokus på de nya rutinerna för rapportering inom folkbildningen.

Programverksamhet på Folkmusikens hus i samverkan med Bilda Mitt i urval
1. Under Stämmoveckan anordnas en stor mängd folkbildning i samarbete med flera av veckans arrangörer. Bilda stöttade Leksands spelmansstämma, Hornblåsarstämman, Bingsjöstämman och Östbjörkastämman samt en rad fristående konserter och kurser. Ny samarbetspart var Tobaksspinnarstämman i Nås som genomförde 8 olika kurser.
2. I juli genomfördes för andra året Risetstämman i byn Riset utanför Sundborn som bjöd publiken, i huvudsak bestående av unga vuxna, på konserter med jämnåriga musiker, danskurser och danskvällar. Stämman är rotad i folkmusikgenren men vill ha ett brett anslag när det gäller musikgenres och konstnärliga uttryck.
3. En annan ny samarbetspart var Spelmansstämman i Staberg med arrangören Falu FolkMusik & Dans. Här genomfördes 6 välbesökta kurser.
4. Under sommaren spelades teaterföreställningen Emil i Lönneberga på Gammelgården i Rättvik, för första året. Liksom tidigare föreställningar med Ronja Rövardotter gjorde teatersällskapet publiksuccé.

Ethno

Ethno är ett unikt projekt som bygger på workshops där deltagarna lär och lär ut musik tillsammans. Ethno Sweden startade i Falun 1990 och är det största och det äldsta Ethnolägret. Genom åren har Ethno som koncept spridit och finns numera i 43 länder i världen, utspritt på alla kontinenter. Alla Ethnoläger bygger på samma pedagogik och samlas under nätverket Ethno World. 2023 fick Ethno Sweden beviljade medel från kulturrådet för ett urfolkprojekt, Ethno Indigenous Focus, vilket fortsatte under 2024 och beviljades medel för ett andra projektår (2024/2025)

Ethno Sweden
Det åtta dagar långa ethnolägret arrangerades för 33:e gången i månadsskiftet juni-juli. 2024 hade Ethno totalt 78 deltagare samt 15 mentorer och volontärer.

26 länder/kulturer var representerade och 15 låtar lärdes ut under lägret. 23 deltagare var hemmahörande i Sverige och 55 kom från andra länder runt om i världen. 9 av deltagarna var en del av Ethno Indigenous Focus. För andra året i rad var vi på Stiernhööksgymnasiet vilket är ett stort lyft för lägret med bättre läge och lokaler. 2024 gick vi varje dag till Stiftsgården och åt mat då köket på gymnasiet var uthyrt. Förhoppning finns att vi framöver får tillgång även till köket på gymnasiet.

Ethno on the Road
9-28 oktober genomfördes Ethno on the Road-turnén med 11 speldagar. Fem musiker från Frankrike, England, Estland, Palestina och Sverige gjorde tillsammans med två mentorer, Daniel Reid och Liliana Zavala, 8 offentliga spelningar på bland annat Malmö Folkfestival, Stallet i Stockholm och Folkmusikens Hus samt 5 workshops på olika platser. Vi började under året även att titta på hur vi kan expandera Ethno on the Road till flera turnéer i samarbete med fler regioner genom Regional Musik Sverige.

Ethno Indigenous
I september 2023 startade projektet Ethno Indigenous Focus som syftar till att öka relevansen och deltagandet av urfolksmusiker på Ethno i Sverige och övriga världen. Ett samarbetsprojekt mellan Folkmusikens Hus, Ethno New Zealand, Ethno USA och Jeunesses Musicales International. Indigenous Focus är ett utvecklingsprojekt med stöd från Kulturrådet och Region Dalarna. Inom ramen för projektet besökte Erik och Eva Ethno New Zealand/Aotearoa tillsammans med två samiska musiker, Astrid Tourda och Elle-Marja Andersson-Eira. Sara Ainak anlitades som kulturell guide för projektet. I juni bjöds nio urfolksmusiker från Nya Zeeland och USA samt två representanter från JM- International in för att delta på det samiska midsommarfirandet i Ankarede, Jämtland, och därefter gemensamt resa till Rättvik för att delta i Ethno Sweden.

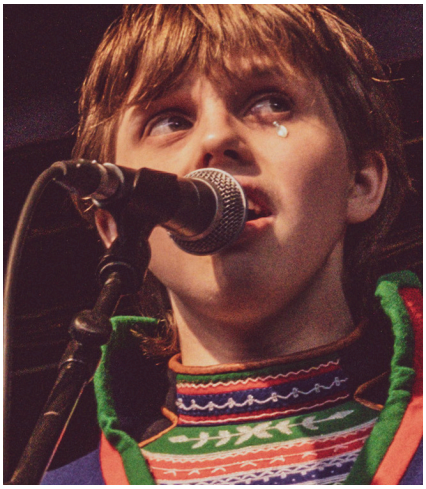
Ethno Sweden hade 2024 sin första svensk-samiska deltagare någonsin och Sara Ajnak var en del av lägret och höll ceremonier och öppnade avslutningskonserten med trumma och joik. Som en del i projektet reste Sara Ajnak tillsammans med två samiska musiker till Ethno USA under hösten. Under 2024 deltog 6 svensk-samiska musiker i Ethno för första gången och vi kan se början på ett Ethno-nätverk av samiska musiker, organisationer och personer men även urfolk internationellt.

Ethno i Världen
Ethno forstätter att växa globalt och koordineras internationellt av Jeunesses Musicales Internationale och dess Ethnokommitté där Erik Rask från Ethno Sweden under 2024 var en av två ordföranden. Det internationella arbetet fokuserar mycket på safety and wellbeing, equity and justice och sustainability för Ethno som ett globalt nätverk.

Ethno arrangeras av Folkmusikens hus på uppdrag av Regional Musik Sverige. Under 2024 i nära samarbete med och med stöd av Region Dalarna, Rättviks kommun, Studieförbundet Bilda, Musik i Dalarna, Region Gävleborg, Sveriges Spelmäns Riksförbund och Folk You samt är en del av Jeunesses Musicales International.











Föreningsinformation

Styrelse
Styrelsen har under 2024 bestått av följande medlemmar:
Olle Emanuelsson (ordförande)
Alf Johansson (vice ordförande)
Maria Björkroth
Daniela Söderlund
Daniel Werkmäster
Anna Wikenius
Åsa Jareholm (Rättviks kommun)

Föreningens revisorer är
Slott Sofie Lindberg och Ulrika Hagberg.
Revisorssuppleanter är Ing-Britt Dahlman och Anders Lindholm.

Valberedningen består av Jonas Hjalmarsson och Sofia Sandén.

Årsmöte
Årsmötet 2024 ägde rum den 21 april.

Under hösten har styrelsen haft en konferenshelg där verksamhetens utveckling, ambitioner och framtid stod i fokus. Helgen innehöll också ett ett mycket positivt möte med Rättviks kommunchef Katharina Mansfeld där samverkan diskuterades. Stadgarna genomlystes och verksamhetsmål formulerades.

Personal
Under året har föreningen haft 11 personer anställda på hel eller deltid. Den totala årsarbetstiden under året motsvarar ca 6,4 årsverken.

Under året avslutade Thea Åslund sin tjänst på Folkmusikens hus och Lotta Johansson gick ned i tjänstgöringsgrad. Under hösten påbörjade en ny producent, Annika Nordkvist, sin tjänst. Hon kommer med erfarenhet som eventmakare och producent från exempelvis Musik vid Siljan och nu senast från Musik i Dalarna där hon jobbat bland annat med Vinterfest.

Jeanett Rousu, verksamhetschef
John-Francis Goodacre, arkivarie
Jon Holmén, producent barn och unga, producent Bingsjöstämman
Lotta Johansson, regional producent offentlig produktion, nationell verksamhetutvecklare studieförbundet Bilda
Veronika Nilsson, ekonomiassistent
Erik Rask, producent Ethno Sverige
Eva Nylander, producent Ethno Sverige, kommunikation och marknadsföring, producent Flock, administration RMS
Brita Ström, butik och reception, kansli studieförbundet Bilda, kansli Dalarnas spelmansförbund
Thea Åslund, producent Folkmusiknatta och Bingsjöstämman, verksamhetsutvecklare studieförbundet Bilda
Annika Nordkvist, regional producent, producent Folkmusiknatta, verksamhetsutvecklare studieförbundet Bilda.

Föreningen
Antalet medlemmar i föreningen 2024 var 293. Medlemmarna hålls årligen informerade om verksamheten genom utskick. Löpande information ges via webbsida, sociala medier och till de som anmält sig till nyhetsbrev. Medlemskap innebär förmåner vad det gäller priser på konserter och varor i butiken.

Medlemskap i andra organisationer
Folkmusikens hus har under året varit institutionell medlem i följande organisationer:
Dalarnas Spelmansförbund, Sveriges Spelmäns Riksförbund, Riksförbundet för Folkmusik och Dans, Samarbetsnämnden för Folklig Dans, Riksteatern, Visit Dalarna, Jeunesses Musicales Sverige, RMS Regional Musik i Sverige, IASA (International Association of Sound and Audiovisual Archives) samt Svenska musikbiblioteksföreningen.

Uppdrag åt föreningen
Jeanett Rousu och Jon Holmén har som ordinarie och suppleant representerat Folkmusikens hus i Bingsjöstämmans styrelse samt i programgruppen. Jeanett Rousu representerade tillsammans med ordf. Folkmusikens hus i RMS (Regional Musik i Sverige) och MCK (musikchefskollegiet).

Jeanett representerade också föreningen på regionens chefsmöten, regionens råd för immateriellt kulturarv samt på Kungliga Musikaliska Akademiens högtidssammankomst. Jeanett representerar Folkmusikens hus i planeringsgruppen för Folk- och världsmusikgalan och har under 2024 varit juryordförande för galan.
Lotta Johansson och sedemera Annika Nordkvist har ingått i Rättviks styrgrup för Skapande skola samt i skolkultur- och förskolerådet.
Erik Rask har representerat Folkmusikens hus och Jeunesses Musicales Sverige i Jeunesses Musicales Internationals Etnno Committee. Till den senare var Erik Rask ordförande 2023 och 2024.
Brita Ström har varit vice ordförande i Samarbetsnämnden för folklig dans och suttit i bedömningsnämnden för polskmärkesuppdansningen.
Arkivarie John F Goodacre har representerat Folkmusikens hus på Arkivseminariet på Norsk Senter för Folkemusikk og Folkedans, Trondheim, där även Per Gudmundson presenterade FIOL AV 6. John har medverkat i paneldiskussion om arkiv och digitalisering på Folkelarm, Oslo. Eva Nylander representerade Folkmusikens hus på Folk och Kultur och Malmö Dance Week. Eva, Annika och Jeanett representerade Folkmusikens hus på invigningen av Jillat.

Information och marknadsföring
Under året har annonsering gjorts i lokal-, förenings- och fackpress. En betydande del av marknadsföringen av program och kurser sker idag via nyhetsbrev och i sociala medier.



Styrning och ekonomi

Folkmusikens hus är en ideell förening som bygger på demokratisk grund med en styrelse och anställd personal. Folkmusikens hus utgör en verksamhet med regionalt uppdrag och med bidrag från Region Dalarna. Folkmusikens hus finansiering kommer utöver detta till stor del från kommuner och stat men också försäljning av produktioner, CD, noter, biljetter, tjänster och kurser.

	2022	2023	2024
Samverkansmodellen	4 121 000	4 211 000	4 569 000
Verksamhetsmedel Kommuner	1 082 000 (10 kommuner)	1 147 000 (12 kommuner)	1 147 000 (12 kommuner)
Projektbidrag Stat/Region/Kommun	1 657 000	1 660 000	415 000 915 000 över 2024-2025
Intäkter entré/kurser	785 000	880 000	853 000
Summa intäkter	**9 168 000**	**8 889 000**	**8 939 000**
Summa utgifter	**9 795 000**	**9 250 000**	**8 939 000**
RESULTAT (efter finansiella poster)	**-617 000**	**-298 000**	**89 500**

Kurser, seminarier och konserter

Datum	Månad	Konserter	Ort	Deltagare
	feb	Söndagsdans med Tommy Gjers och Erik Berg	Rättvik	26
15	mars	Snickar-Erske, Ulf Störling och Staffan Jonsson. Lerdalsstämmans öppningskonsert	Rättvik	100
16	mars	Öppet hus i samband med Lerdalsstämman	Rättvik	170
16	mars	DUS öppnar Dalarnas Spelmansförbunds årsmöte	Rättvik	45
16	mars	DUS öppnar Lerdalsstämmans festmiddag	Rättvik	250
21	april	Duo Ruuth, turnerande duo från Estland, konsert i samband med årsmöte	Rättvik	61
15	maj	Ale Möller och Bruce Molsky, konsert och middag på Lerdalshöjden	Rättvik	89
20	juni	Systerspel av Benedicte Maurseth	Rättvik	57
20	juni	Skivsläpp Spelkvinnor från Dalarna med vernissage och panelsamtal om Kvinnorna som gick före”	Rättvik	57
29	juni	Livets orkester i Sveasalen	Leksand	80
1	juli	Invigning av Sid Janssons bibliotek, invigningsceremoni, panelsamtal och föreläsning om Vispråmen Storken	Rättvik	90
1	juli	Berättarkonsert med Maria Röjås	Rättvik	50
2	juli	Sid Jansson på Tisdagskul med Jeanett Rousu, Bengt Stoor och Per Mårthans	Rättvik	100
2	juli	Ethno på Tisdagskul	Rättvik	100
3	juli	Ethnokonsert på Bingsjöstämman	Rättvik	1000
3	juli	”Och så lyfte hon stråken..” med Lena Willemark, Anna Möller, Täpp Ida Almlöf och Lisa Rydberg	Rättvik	186
3	juli	Ungdomsenembler, BOOT och Mauriussen i Bingsjö	Rättvik	500
3	juli	Ungdomsbrak på Danielsgårdens loge	Rättvik	80
4	juli	Ethno Slutkonsert i Rättviksparken	Rättvik	507
4	juli	Klockarens musik - Hedin, Hazelius och Blylod i Rättviks kyrka	Rättvik	193
4	juli	Vesper, lockrop och heliga Birgitta med Ulrika Bodén, Sofia Sandén, Rostam Mirlashari och Daniel Ek i Rättviks kyrka	Rättvik	83
5	juli	Mästerliga låtar efter Pers Hans med Maria Lärka och Jon Lundback i Matsgården	Rättvik	61
6	juli	Paviljongskonsert med Täpp Ida Almlöf	Rättvik	54
29	juli	Leksands musikverkstad med Hoven Droven	Leksand	120
21	sep	FlockMärkt på Magasinet i Falun	Falun	85
13	okt	Ethno on the road på Folkmusikens hus	Rättvik	50
	okt	Ethno on the road - Yttergärna, Stallet Sthlm, Halmstad, Malmö live, Kungsbacka, Åmål, Lidköping, Hylte, Billströmska fhsk Kållekärr	Riks	600
24	okt	Erika Lindgren Liljenstolpe och Cecilia Österholm	Rättvik	17

Datum	Månad	Konserter	Ort	Deltagare
28	okt	DUS inleder Höststämman i Mora	Mora	150
28	okt	Höststämman	Mora	402
9	nov	Ale Möller och Xeno Manía, inledningskonsert på Folkmusiknatta	Falun	295
9	nov	DUS inleder Folkmusiknatta	Falun	80
14	nov	DUS och Leksands musikskola på Tegera Arena	Leksand	250
24	nov	Erik Rydvall och Olav Mjelva, konsert på Dalarnas Fantasy och Folklore Festival	Falun	67
15	dec	Julkonsert med Malin Foxdal och Bengan Jansson	Rättvik	85

Datum	Månad	Kurser och seminarier	Ort	Deltagare
5	mars	Lokalt kulturskolebesök i Säter	Säter	9
11	mars	Lokalt kulturskolebesök i Avesta	Avesta	12
16	mars	Snickar-Erskes låtar, Ulf Störling och Staffan Jonsson på Öppet hus i samband med Lerdalsstämman	Rättvik	26
16	mars	Föredrag ”Hars-Åke Hermansson: ett möte med en insamlare” i samband med Öppet hus	Rättvik	24
16	mars	Endagskurs med DUS på Lerdalsstämman	Rättvik	14
18	maj	Endagskurs med DUS på TradiMalung	Malung	11
28	maj	Lokalt kulturskolebesök i Borlänge	Borlänge	12
28-29	juni	Leksands musikverkstad	Leksand	76
29	juni	Ensemblekurs med Roger Tallroth	Leksand	10
28-29	juni	Folkmusik för barn och vuxen med Annika Effting	Leksand	12
28-29	juni	Folklig sång med Sofia Sandén	Leksand	8
	juli	Ethno Sweden	Rättvik	87
1	juli	Fiolspel för nybörjare med Maria Ten Wolde	Rättvik	5
2	juli	Blås horn med Torkel på Tövåsens fäbod	Rättvik	10
3	juli	Blås horn med Torkel på Bingsjöstämman	Rättvik	11
3	juli	Polskedans med Ami och Fredrik på Bingsjöstämman	Rättvik	30
3	juli	Bingsjölåtar med Johan Nylander på Bingsjöstämman	Rättvik	19
3	juli	Ungdomsensembler träffar BOOT	Rättvik	28
3	juli	Danskurs för unga med Jon Bugge Mauriussen	Rättvik	10
	okt	Ethno on the road - kulturskolor i Hyltebruk ochÅmål, Billströmska fhsk Tjörn	Riks	70
28	okt	Endagskurs med DUS på Höststämman	Mora	25
9	nov	Endagskurs med DUS på Folkmusiknatta	Falun	18
14	nov	Lokalt kulturskolebesök i Leksand	Leksand	7

Samarbeten och främjandeprojekt

I Folkmusikens hus regionala musikuppdrag med inriktning på folk- och världsmusik ingår att turnera professionella grupper samt att stödja andra arrangörer och professionell konsertverksamhet i regionen.

Datum	Månad	Program	Ort	Deltagare /Publik
	jan	Samara	Borlänge	60
27	jan	Midvinterkonsert	Rättvik	300
	feb	Skolkultur: Furuhill, när tåget stod still Åk F-2, 6 föreställningar	Rättvik	279
	feb	Skolkultur: Swede Hollow Åk 8, 3 föreställningar	Rättvik	90
15	mars	Väsen Hawktail i Knuteslogen	Rättvik	80
15-16	mars	Lerdalsstämman	Rättvik	250
22	mars	Quilty and Andy Irvine	Falun	140
	mars	Skapande skola: Celso Paco 2 föreställningar	Rättvik	90
	april	Nyckelharpskurs - uppstart på Folkmusikens hus	Rättvik	20
	april	Musik för fler, konsert med Roger Tallroth och Alexandra Särström	Gagnef	50
17-18	maj	TRADiMALUNG	Malung	300
	maj	Musik för fler, konsert med Ola Bäckström och Per Gudmundson	Falun	50
9	juni	Musik för fler, konsert med Tonskalv	Borlänge	300
13-16	juni	Sjöviks folkhögskolas folkmusikkurs	Avesta	30
15	juni	Låtkurs med Ebba Åslund på Stabergsstämman	Falun	11
15	juni	Låtar med Åke Wänn på Stabergsstämman	Falun	20
15	juni	Dragspelskurs med Lars-Erik Weinberg på Stabergsstämman	Falun	6
15	juni	Sångkurs med Maria Ähdel på Stabergsstämman	Falun	20
15	juni	Polskedans med Magnus Samuelsson på Stabergsstämman	Falun	20
15	juni	Gammeldans med Carina Nymark på Stabergsstämman	Falun	12
15	juni	Folkärna folkfest	Avesta	2 500
29	juni	Leksands spelmansstämma	Leksand	220
28	juni	10 Bystugedanser	Rättvik, Leksand	900
28-29	juni	Tobaksspinnarstämman i Nås	Vansbro	150
28-29	juni	Låtkurs Jonas Åkerlund på Tobaksspinnarstämman	Nås, Vansbro	7
28-29	juni	Danskurs med Linnea Redblad på Tobaksspinnarstämman	Nås, Vansbro	5
28-29	juni	Danskurs med Linnea Redblad steg 2 på Tobaksspinnarstämman	Nås, Vansbro	5
28-29	juni	Låtkurs med Zara Helje på Tobaksspinnarstämman	Nås, Vansbro	10
28-29	juni	Låtkurs med Mats Edén på Tobaksspinnarstämman	Nås, Vansbro	7
28-29	juni	Låtkurs med Mattias Helje på Tobaksspinnarstämman	Nås, Vansbro	7
28-29	juni	Låtkurs med Joel Bremer på Tobaksspinnarstämman	Nås, Vansbro	5
28-29	juni	Kulningskurs med Agneta Stolpe på Tobaksspinnarstämman	Nås, Vansbro	10
1	juli	Hornblåsarstämman på Karl Tövåsens fäbod	Rättvik	120
1	juli	Två otrevliga flickor på Café Nyfiket	Rättvik	45
1	juli	Föreläsning Bakmes och framsteg	Rättvik	34
2	juli	Paviljongskonsert Fix Oskar Flink och Torgny Lundberg	Rättvik	25
2	juli	Rättviks spelmanslags sommarkonsert i Rättviks kyrka	Rättvik	230
2	juli	Spelmansgolf	Rättvik	12
3	juli	Knäppkurs i Bingsjö med David Albertsson	Rättvik	11

Datum	Månad	Program	Ort	Deltagare /Publik
3	juli	Bingsjöstämman och förstämman	Rättvik	9700
3	juli	Bingsjölåtar med Johan Nylander på Bingsjöstämman	Rättvik	19
4	juli	Vandring i Sid Janssons fotspår - Skrömt och oknut	Rättvik	13
4	juli	Östbjörkastämman	Rättvik	250
4	juli	Ethno på Kafe Nyfiket	Rättvik	108
6	juli	Delsbostämman	Delsbo	1 600
7	juli	Sandy Brechen Quartrio, Knuteslogen	Rättvik	75
	juli	Stabergsstämman	Falun	330
	juli	Föredrag vid vernissage på Alfvéngården	Leksand	25
	juli	Risetstämman	Falun	170
	juli	Emil i Lönneberga	Rättvik	5 728
	aug	Nyckelharpan förr och nu	Säter	40
	höst	Föredrag för konstnärsresidenset i Svabensverk	Ovanåker	20
14	sept	Hildasholmsstämman	Leksand	75
14	sept	Danskurs i samband med Hildasholmsstämman	Leksand	22
14	sept	Föreläsning på Hildasholmsstämman	Leksand	12
21	sept	Flamenco för 60+	Falun	14
11	okt	Duo Reid - Rousu på Kulturhuset	Rättvik	45
18	okt	Studentspelmanslags-VM på Norrköpingsfestivalen	Norrköping	450
24	okt	Nyckelharpskurs vid Erikas och Cecilias konsert	Rättvik	10
27	okt	Invigningskonsert på Höststämman, Östbjörka - en spel-mansby	Mora	250
28	okt	Låtkurs från Södra Dalarna med Brodd Leif och Staffan	Mora	24
28	okt	Nelly Östlund - folkparksidol och riksspelman, Höststämman	Mora	35
	okt	Och så lyfte hon stråken..” Spelmansmusik på Åsen	Stockholm	120
28	okt	Nyckelharpskurs på Höststämman	Mora	14
	höst	Paneldiskussion om arkiv och digitalisering, Folkelarm	Oslo	45
9	nov	Låtkurs på arkivens dag, Folkmusiknatta	Falun	10
23	nov	Irmelin och Pangea Jubileumskonsert	Falun	37
	nov	Två otrevliga flickor i Skattungbyn	Orsa	30
7	dec	Kurs på Adventsstämman, Peter Rousu och Hanna Enlöf	Falun	24
7	dec	Adventsstämman	Falun	54
11	dec	Det lyser en stjärna, julkonsert med Elin Therese Bir-kelund, Jonas Bleckman och LarsEmil Öjeberget	Falun	90
	dec	Dalarnas Lussibrud i 5 slutsålda kyrkor	Dala Floda, Bjursås, Älvdalen, Boda, Siljansnäs	1800
	dec	Film med levande spelmanslagsmusik: Från källorna till havet	Leksand	232
	helår	Mästarkursen	Rättvik, Sala, Stock-holm	16

Layout: Jeanett Rousu
Foto: Jeanett Rousu, Maria Ten Wolde, Max Sjödin och Marit Anne Seglsten Ness.

FOLK MUSIKENS HUS

Håll kontakten med oss!

Via webben
www.folkmusikenshus.se
Facebook.com/folkmusikenshus
Instagram: @folkmusikenshus

Besök oss
Folkmusikens hus
Dalagatan 7
795 31 Rättvik

Kontakt
kontakt@folkmusikenshus.se
Tel: 0248-79 70 50